

毛慕貞愛的事業 黏土花新天地

出生於「煙花世家」、現居於曼谷的毛慕貞前半生走過的路，既平順又曲折，讀書、畢業、結婚、當老師，卻因機緣巧合而加入金融界，成為泰國銀行界女強人。二零零零年，她正打算淡出職場，重拾少年時的藝術愛好，卻成功開展了黏土花工藝事業。

十年快將過去，但毛慕貞的腳步似乎還未停下，她憑著藝術天賦及商業眼光，在泰國創立了自己的黏土花工作室，現時她製作的黏土花在泰國廣受歡迎，曼谷機場及各大百貨公司，都展示了她的作品，她的作品更遠銷至內地、日本、香港及歐美各地，更為很多工藝者提供了工作機會，為他們的家庭帶來穩定的生活。

毛慕貞越洋接受我們訪問說，數年前女兒送了她一盆黏土花，她深覺黏土花的色彩、質感均仿似真花，只要輕輕打掃，一盆黏土花可以保存達四、五年之久，合乎環保原則。於是開始學習製作黏土花，並於二零零二年設立了工作室，延攬了十多位工藝師製作黏土花。

她改良了黏土花的工藝技術，因應泰國潮濕的天氣，將泰國與日本的黏土混合，加強韌力；毛慕貞同時理順了製作的流程，省減製作時間。在發展業務之餘，更培訓當地的貧窮戶，讓他們透過工作脫貧，並資助他們的下一代接受教育。

潤飾工作 親自參與

泰國盛產蘭花，因此毛慕貞的工作室以蘭為名——Siam Orchid Gallery，中文取名「藝軒廊」，則源自父親的別號「藝軒」，她尤其著重每件作品的設計及造型，「每一盆黏土花都是

一件精美的藝術品，我會親自參與每一件創作成品的最後潤飾工作」。

毛慕貞生於大馬華僑家庭，父親毛沛樵為成功的出入口商人，在香港經營煙花生意達半世紀之久。她三歲來港，一九六六年浸會學院中文系畢業，曾任中學教師。

在浸會認識了學長謝德耀，二人在毛慕貞畢業那年結婚，爾後她在香港當了五年教師，於一九七一年隨夫先後移居倫敦及曼谷。

逆境行舟 半生成就

毛慕貞憶述，「當時第一次到泰國，不但言語不通，還忙於照顧年幼的女兒」，但因緣際會，適逢泰國的証券業剛起步，她獲當地華人的賞識，加入友聯証券財務有限公司，並在泰國的華文報章撰文介紹投資概念，點評股市大勢，一做十年。

一九八五年，夫君獲香港膠創興銀行聘用為董事總經理，舉家遷港，她加入了泰國軍人銀行在香港成立的泰鈞財務公司任總裁。及後該財務公司更升級為泰國軍人銀行香港分行，毛擔任總經理。九五年，女兒在美國學回泰國發展，毛慕貞返回泰國，並任職泰國軍人銀行，直至二零零零年退休。

毛慕貞半生成就，亦有幸福的家庭，教人羨慕，她卻形容自己常在「逆境行舟」。她說，「學院未獲得大學的名份之前，同學在職場上要比大學畢業生付出更大的努力，及後在商界打拼，遇上很多人事挑戰，但只要凡事盡力，正直行事，憑著個人才幹及努力，自會贏得別人的尊重。」



毛慕貞(中文)
藝軒廊創辦人