

浸會人

HKBU
ALUMNI



心繫音符 樂無邊界
浸大音樂人



校長的話：音之所起 天地共和 樂由心生 人才輩出 2

今期專題

心繫音符 樂無邊界 - 浸大音樂人 3-15
創系主任葉惠康 4-5
校友專訪 6-14
署理系主任楊漢倫 15
向老師致敬 16
浸大交響樂團周年匯演 17

特稿

四川行：愛川心不息 行動展關懷 18-20

校友日特輯

校友日：母校恩深重 校友情未了 23
續紛嘉年華 24
加冕禮盛會 25
球場展競技 26
晚宴聚舊情 27
加冕校友心聲 28-33

校友資訊

約定·重聚·浸大情 34-35
校友會選舉 36
捐款表格 37-38
校友活動剪影 39-44
校友卡申請優惠 53
多姿多采浸會人：校友動向 54-55
喜事重重 / 校友著作 56
在海拔3600公尺賣咖啡 57

大學焦點

全人盛會：余秋雨的全人教育 22
大學傳真 46-51
校園擴建計劃 52
校園縱橫：視覺藝術院 58-59
校友資料更新 / 紀念品 60
捐款鳴謝 61

音之所起 天地共和

樂由心生 人才輩出

香港浸會大學音樂系是香港專上院校中歷史最悠久的音樂學系，多年來為社會培育了大量音樂藝術以及相關的管理人才；也為社會的文化事業作出了貢獻。

音樂作為一個學科、作為「全人教育」的一環，能提升心靈以臻至善至美的境界。它不受人為的國度或語言的限制，跨越時空。這種彷彿由人與大自然融和而產生的「感應」，古今中外都是一致的——也許我們可以說：音樂是人性中追求真善美的表現。〈禮記·樂記·樂本篇〉指出「凡音之起，由人心生也。人心之動，物使之然也。」唐宋八大家之一歐陽修在〈樂類〉則提出「樂，所以達天地之和而化飾萬物。」希臘大哲學家蘇格拉底更認為節奏與樂調有最強烈的力量浸入心靈的最深處，如果教育的方式適合，就是拿美來浸潤心靈。

這一期《浸會人》的專題，就專訪了創系主任以及報導了一群「心繫音符」的音樂系校友。當中創系主任葉惠康博士分享了當年成立音樂系的理念以及我校音樂系由零開始的故事；而署理系主任楊漢倫博士則闡述了音樂系的現況和未來發展。

專訪以外，每年都牽動浸會人的盛事就是「校友日」了。「2009校友日」在四月十八日舉行，當日春雨綿綿，卻無礙「浸大人·愛回家」的熱情，校園到處洋溢着浸大情。重踏舊日的校園，走過昔日的足跡，校友情懷仍依舊不變。喜氣洋洋的嘉年華會、緊張刺激的足球賽、喜逐顏開的加冕禮、晚宴上同窗共聚，都是值得珍惜回味的情景。

校友是大學的寶貴「資產」，是大學未來發展的一股不可或缺的力量。大學近年加強與校友聯繫，遍及全球的校友人數已達四萬多人——根深葉茂，校友對母校的關愛和支持，使我們對大學的發展充滿信心。

而為了推動大學進一步發展，在校慶五十三周年那天，我們設立了「香港浸會大學基金」，期望校友和社會各界都能鼎力支持。

今期的校園縱橫，將帶大家遊覽座落於啟德校園的視覺藝術院，看看這座前身為英國皇家空軍軍官俱樂部、政府一級文物保護的歷史建築物，其變身而成充滿二十世紀初殖民地建築色彩的清幽校園，如何為浸大培育出藝術人才。

此外，為迎接未來「三三四」學制的挑戰，校園正在擴建中；其中第二期校園擴建計劃的永隆銀行商學大樓和思齊樓的頂層部份加建工程已完成，大家也可以在這一期《浸會人》看看大學的一些新面貌。

五十多年來，校友與母校風雨同路，也一起成長，在此讓我向你們說一聲：「多謝！」

校長吳清輝教授





心繫音符

樂無邊界-浸大音樂人

每首樂曲，皆由一個音符開始，偉大樂曲也不例外；每所大學，皆由一個教育理想開始，浸大也不例外；其中的音樂系更是一個歷史悠久的學系，造就無數音樂人才。

多年以來，浸大結合全人教育和音樂教育，得以培養一群矢志在各領域上，貢獻音樂專長的校友；當中有管理層、有校長、有執教鞭、有粵劇痴、有指揮家、有夢想家，有智多星，還有……。

聖經《創世記》記載，人類彈琴吹簫的祖師名叫猶八，名字意謂「水流」；那就是音樂家不單有演奏技巧，更重要是生命的演繹，藉彈奏的音符，歌唱的曲調，如江河般湧流，流到他人的生命裏。

我們的畢業生就是一群「心繫音符 樂無邊界」的音樂志士，正用他們的生命音符，迸發光芒，影響著周邊的人。



葉惠康 音樂成就全人教育

浸大音樂系創系主任

浸會大學音樂系創系主任葉惠康博士視音樂教育為終身事業，多年來育才無數；創辦音樂系，結合了他對音樂的熱愛，與獻身教育工作的決心。一直以來，葉惠康博士堅信音樂教育不是單純依靠機械化訓練，生產出類拔萃的音樂家，他追求透過音樂成就全人教育，伸延浸會精神。

單憑觀察葉博士的外貌及靈活身手，無法相信葉博士已年近八旬。身處一個面積逾六百呎的教室內，他聲如洪鐘地暢談往事，他未有忘記當年赤手空拳打江山、創學系的樂與苦。這位重量級的「音樂元老」，更大談音樂教育理想。

「音樂是一門結構很強的科學，好多人話巴赫是電腦專家，因為他的作品步步緊扣，如應用電腦一樣，現在我用音樂的結構及其內在聯繫方式，教導年幼的學生如何去思考、記憶及創作。」

多年來，浸會音樂系培育出無數人才，並於不同崗位上貢獻社會，包括於音樂團體擔任要職，或投身其他專業，葉惠康笑言以往學生修讀音樂，畢業後不容易謀生，多為人師，另外他們又多不擅理財，所以早期的學生需要同時修讀經濟，裝備自己，讓學生在不同行業上發揮所長。

五十年代中畢業於北京中央音樂學院的葉惠康，其後受聘為當年浸會學院詩班的兼職導師，浸會當時棲身培正中學校舍內，他負責安排學生在早會上演出，隨後開始帶隊四出表演。

「當時其他學院無合唱團，只得浸會有，一有活動要詩班，就叫浸會詩班去，浸會詩班又會開音樂會，產生好大社會迴響，個個都希望浸會有音樂系，但浸會當時不獲社會承認，開辦音樂系是個奢望。」

保送美留學 回浸會服務

葉博士清楚記得早在一九六三年，當時的外籍校長 Dr.M.Anderson 表示，已向政府申請開辦音樂系，「但浸會當時連校舍都缺乏，沒有人理會你」，兩年後浸會紮根窩打老道，校長林子豐開放溫仁才大樓的五樓天台，讓師生自由舉辦音樂活動。

一眾師生從此「奉旨」在天台搭建臨時帳篷，



舉辦音樂活動或舉行各項音樂比賽，及至一九六七至六八年，浸會決定要開辦音樂系，葉博士受命前往美國肯德基州南方浸信會神學院，攻讀碩士課程。

想不到留學期間，葉博士遇上一個跳糟機會，「收到中大崇基學院一位教授來信，問我有無意思回港後去崇基教書，薪水比浸會多得多。」葉博士徵求父親意見後回絕對方，「爸爸寄來一封厚厚的回信，叫我想也別想……，浸會安排我去讀書，又提供獎學金，我既與浸會早有承諾，就是永遠的承諾。」

創系甚艱苦 校董送鋼琴

兩年後，葉博士學成返港，着手籌備成立音樂系，一九七三年浸會音樂系誕生，學生只有十數人，大部份來自浸會校內的轉系生，「當時懂得彈琴便收，我見到有人報名就開心，你說：『葉Sir我想學。』想學音樂就可以了！」

創系後既要擔心收生人數，亦要為籌募營運經費而煩惱，「當時校長道明沒有錢，要靠你自己處理，系主任就是學校的打雜，什麼都要籌措……，要想禮堂有個好的三角鋼琴，唯有拜見校董」，結果獲校董送贈一座價值數十萬元的名貴鋼琴，令葉博士喜不勝收，「我天天走去看看那座琴！」

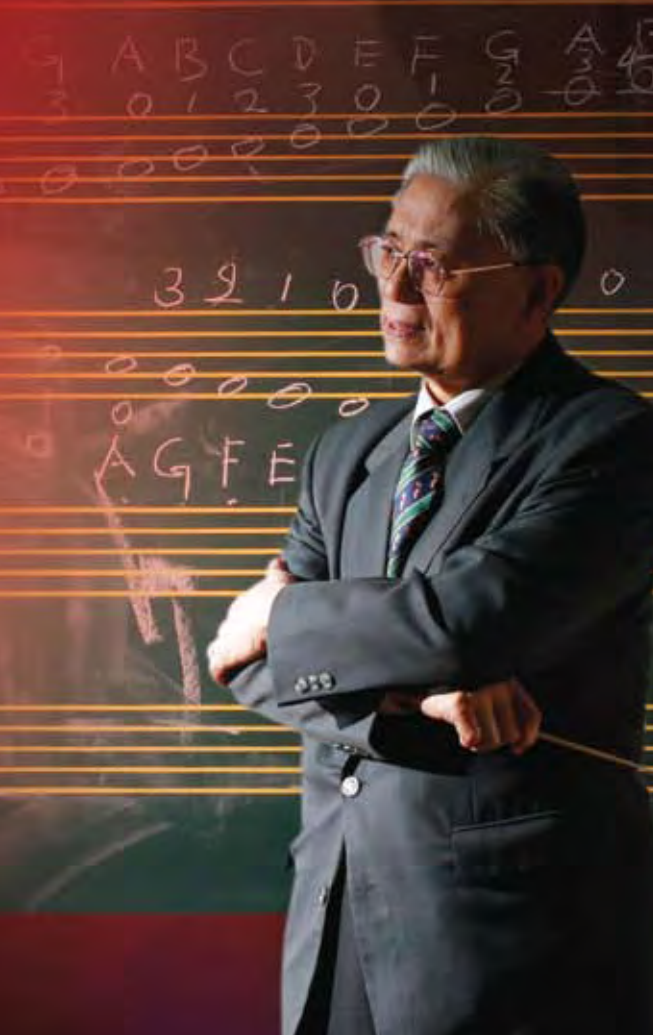
由兼職老師變為全職系主任，葉博士幾乎將學校當作第二個家，又不論遇到任何困難，未曾想過放棄，一來他要感激浸會的培養，亦想到自己身為內地畢業生，曾遭白眼，標籤為低知識水平的「大陸佬」，故決心要出人頭地。

一句侮辱話 激勵更努力

「中央音樂學院是全國音樂樂府之最，當年在香港無人重視，曾經聽到有人叫我做『北京填鴨』，覺得好侮辱，好氣餒，這句說話卻鼓勵我要更加努力，北京填鴨是一道美食，你就是要我食我，我要做出成績給你看，於是多年來我埋頭苦幹。」

葉博士這一決定，令他服務浸會大學長達三十年，悉心照料他以「Baby」稱呼的音樂系，令她茁壯成長，大放異彩，從中得到「做得開心、令人懷念的美好回憶」。

退下火線後，葉博士更加專注兒童音樂教育工作，伸延浸會大學全人教育的精神，百忙中他常關心音樂系的近況，希望她持續地發展，期望音樂系再創高峯。





陳永生 國際基督教優質音樂中學暨小學校長

「窮到爛、窮到爛……」或許你試試把它哼出來，會發現這豈非音符so-do-mi的粵語變奏版？「窮到爛」的故事，就由這三個音符開始。

這三個音符，造就了陳永生後來宗教與音樂結合的夢，他創立了全港第一家音樂學校，結合音樂和宗教培育年輕人成長。浸大的教育，陳永生形容為「別有意思」，令他獲得音樂的薰陶和宗教的啟迪。

動人三音符 夢想由此生

陳永生成長於七十年代，那時候要學樂器，可不是普通事，加上他家境匱乏，故此最簡單的，莫過於自學結他。所以說，是結他選了他，並不是他對結他特別鍾情。他自彈自唱，有型有格，「中學時代我整天就『窮到爛窮到爛』的彈，自學之餘也教結他，賺取生活費。」

中五那一年，陳永生決志信主，從此，宗教和音樂便伴著他成長，「信主半年之後，我覺得如果自己可以用音樂去幫助其他生命的成長，用民歌分享信仰，不是最好嗎？」

一刻的頓悟 確立音樂路

一刻的頓悟，讓他下定決心要考入音樂系。然而男子漢修讀音樂，那個年代還是頗為破格的事，父母也大力反對，「我要信主的旨意，又要順從父母……我幾乎花了兩年時間，才打動父母接受我讀音樂。」

權宜之計，是陳永生先考入浸會物理系，待父母終於首肯，他才轉攻音樂系，並成為了音樂系首個主修結他的學生，但問題是，有主修結他的學生，卻請不到教結他的老師，「我第一年唯有修大提琴，直到第二年聘請了結他老師，我才轉修古典結他。」

信仰融音樂 踏上理想路

當年在浸會學院讀書的日子，對陳永生來說別有意思；他得到音樂的薰陶和宗教的啟迪，音樂室和小教堂，是他經常留連的地方，此時此刻此處，他萌生了另一個清晰念頭，「我想如果日後能建立一間全為基督徒、平民化但高質素的音樂學校，分享人生的理想和信仰，不是最好嗎？」

畢業後，陳永生於匯基書院教書，但他心底毋忘那個清晰信念。兩年後，他考獲獎學金，遠赴西班牙的馬德里國立音樂學院，主修古典音樂演奏。在地球另一個國度，他眼界大開，音樂造詣大幅躍進，對於如何實踐他內心的呼召，彷彿更有主意。

在西班牙三年後回港，陳永生急不及待要籌辦這家夢想中的

學堂。他先跟當時匯基書院的校長分享想法，在校長的支持下，正式開辦了香港國際音樂學校四年證書課程，招收預科畢業生，暫借匯基一隅授課。該校學生由第一年的三十人，及至第五年已飆升至一千人。

以民間籌款 創音樂學校

陳永生的想法愈來愈多，他期望結合音樂和宗教培育年輕人成長，並且要從六歲的小學生開始。當他有所決定後，正值特區政府推行優質教育改革，並撥出兩幅地皮予團體申請辦學，陳永生遂提交計劃書。

「其他申請者都是大財團或富有歷史的教育機構，但我相信，只要我去做，神的祝福就會到臨。」

最後陳永生憑一紙藍圖，創立了全港首家音樂學校。在獲批地皮後三年，他靠民間籌款，徵集了二千萬元，國際基督教優質音樂中學暨小學如願於二零零三年落成。

手裡捧住結他，陳永生校長漫步校園操場，場上鋪了一小格一小格碎磚，遠看原來是一排鋼琴黑白鍵。迎風輕擺的勒杜鵑，紫紅紫紅，在這個四月天裏，欣欣得意。「植物有生命、音樂有生命，喜愛音樂的小孩，都容易受大自然感動！」

個人檔案

- | | |
|----------|-------------------------|
| 1982年 | 浸會學院音樂系畢業 |
| 1984-87年 | 負笈西班牙馬德里國立音樂學院主修古典音樂演奏 |
| 1988年 | 辦香港國際音樂學校證書課程 |
| 2003年 | 成立國際基督教優質音樂中學暨小學，現為該校校長 |

霍嘉敏

香港兒童合唱團
音樂總監兼首席指揮



在浩瀚的音樂世界裏，霍嘉敏拾到了一幅人生的地圖，「它就好像給了我一張地圖，要自己尋找道路、尋找目標，你要自己摸索，問自己其實想去哪裏？」然而，她打從中學時就拿定主意，「我要走入音樂圈子裏，要當合唱團指揮，從沒變卦。」

霍嘉敏是香港兒童合唱團（下稱「香兒」）音樂總監兼首席指揮，團裡的孩子給這位掌舵人起了「Miss Fok媽媽」的暱稱。

人生的地圖 蘊藏音符裏

「要到哪裏去？」霍嘉敏老在問自己。由小時候唱合唱團開始，她已經迷上了指揮的角色，十五、六歲加入「香兒」青年組，當指揮的心意更堅決。及後她報讀當年浸會學院的音樂預科課程，兩年後入讀音樂系，在小校園邂逅了日後的丈夫，真正受到音符的洗禮。

赴美讀指揮 前路更清晰

「最記得是516室！那是音樂系聚腳的地方，每星期都舉辦獨奏會，大家要輪流表演，不論甚麼，都516見。浸大讀音樂那幾年，例如鋼琴演奏、作曲、唱合唱團，都是我最喜歡東西，覺得好有信心，好開心。由於香港所有院校都不設指揮的主修科，所以讀了一年，就去了休斯敦。」

在美國的日子，霍嘉敏腦海裏的人生地圖，變得更清晰。「碩士畢業條件，是要求你自組一個合唱團，做到一個九十分鐘的Concert。」一個怯生生的香港學生，遂跟同學爭奪聲線甜美的團員，又要展現指揮的魅力，能夠留住團員定期練歌，至最後應允演出一個符合規格的音樂會，殊不容易。

「就算拉攏到有質素的團員，最重要的是留住他們，他們個個是唱家班，要讓他們服從你，聽你指揮，你一定要有很大的魅力，以及讓他們覺得，跟你唱歌有得着才成。」

樂韻悠揚聲 圓指揮家夢

最後，小妮子成功帶領了一個「老外」合唱團，指揮了一場Full Length的音樂會。她自信心大增，心底裏同時感覺到，當指揮家這個夢想、這個人生地圖上的標示，已愈走愈近了。

留學回港，當了一年老師，及後再獲邀加入「香兒」，當常務音樂總監，翌年擢升為音樂總監，開始了「香兒」的日子，也讓她由手執地圖的迷路者，搖身變成向小孩子標示地圖上重要地標的「Miss Fok媽媽」。

「要透過音樂，給小孩子帶來經歷。讓他們接觸不同的音樂，感受歌詞中一些生命的反思，要讓孩子知道，往直走你會去到那裏，往另一邊走你又會看到甚麼風景。」

合唱離別曲 遇最高境界

在合唱團裏，不能走音，不能突聲，任憑你不滿意台上的指揮，好歹都要和諧地把歌唱完，這是音樂，也是人生。音樂有最動人一刻，人生或許也有最澄明一剎，但不是必然，「老實說，合唱的最高境界，當指揮的一生成人也未必遇到一次。」

然而幾年前，霍嘉敏一次帶領「香兒」往加拿大表演，當合唱團獻唱離別曲時，霍嘉敏便遇上了一次音樂的通靈，叫她良久無言。

「一隊人唱歌，指揮、伴奏、團員、觀眾，各有自己的意境，各自浮遊天空，最頂峰是所有人進入同一意境，那一刻會Sense到的。那次唱完了，好融和，台下好靜，只有索鼻聲音，全場人抽離不到，便知道我們一起進入了音樂最高的意境，畢生難忘……。」

個人檔案

- 1987年 浸會學院音樂系一年級，同年赴美國休斯敦大學攻讀音樂(作曲)學士課程，以及(指揮)碩士課程
- 1995年 瑪利曼中學任教音樂及英文科
- 1997年至今 香港兒童合唱團音樂總監兼首席指揮
- 2001年 當選香港十大傑出青年



蕭樹勝

香港電台第四台
高級節目主任

或許有人會覺得音樂藝術是門高深的學問，音樂家就是孤高難以親近；但蕭樹勝卻認為音樂可以打破隔膜，拉近人與人的關係。在香港電台第四台任職高級節目主任的蕭樹勝，就藉工作機會，向聽眾推廣音樂，還有每年舉行音樂分享會，讓「知音人」活在音樂中。

傾力為知音 活在音樂中

「喜歡與人分享是我的性格。」蕭樹勝以飲食為例，他曾到一家食物有水準的餐廳，品嚐過後一定會與親友分享，公諸同好，這種分享的性格，在音樂亦然。

「作為一個音樂家，好孤獨。最近喜歡彈一首歌，彈了一百幾廿次，但不斷練都是同一首歌，如何令自己不枯燥，有一定難度。」

蕭樹勝選擇在電台節目播放不同樂曲，與聽眾從不同角度欣賞和理解每一首樂曲。但最近六、七年退居幕後，負責行政工作，較難與聽眾接觸，所以他與政府康樂及文化事務署合作，每年舉辦音樂分享會。

讓聽眾明白作曲者心情

今年已是第十五屆舉辦音樂分享會，蕭樹勝非常重視每一次分享會的預備工作。「要令他們明白那個作曲家的心情，或者這首歌要怎樣聽。一班人對著你個半小時，如何令他們不睡覺，一直用心聆聽，明白每首音樂的內涵，這很富挑戰性。」

每次他都絞盡腦汁，用各種方法將訊息傳遞給觀眾，由即席演奏至畫圖都是極好的表達方式。蕭樹勝曾以歌詞音節去分析國歌《義勇軍進行曲》，他說國歌每句歌詞的最尾音節都提高了，加上在適當地方停頓，令歌曲更加激昂，讓聽眾明白作曲家所花的心思。

音樂有力量自然感動人

蕭樹勝說，參與分享會的人大多都不懂得音樂，但這絕不是問題，「無論你熟悉、或不熟悉音樂，音樂是有力量的，很自然地動人。有時播一首曲，大家不懂，但都會覺得很抒情或輕快，這便超過了大家的修養水平。」蕭樹勝曾想當社工，以生命影響生命。現在當上音樂人，分享自己對音樂的看法，加上在分享會上講述生活經驗，與社工的工作有異曲同工之妙。

能在音樂事業上取得成就，他很感激音樂系創系主任葉惠康博士改變他一生。由於家中財政狀況不大理想，蕭樹勝在中四時買了個小提琴，卻一直等到中六才有機會跟老師學拉琴。中七畢業後，在銀行當出納員，但感到工作沉悶，便辭職然後專注在家中練琴半年，希望考入音樂系。

面試奏貝多芬巴赫樂曲

一九八二年暑假，他的小提琴水準約六級，但仍「膽粗粗」跑去面試，拉了八級的「貝多芬：F大調浪漫曲」及「巴赫：A小調第一小提琴協奏曲」。

「學了三年嗎？算是不過不失吧。」葉惠康博士聽過蕭樹勝的演奏後這樣說。蕭樹勝很高興得到賞識，最終成功入讀音樂系，「我實力不夠，自己知自己事，好多謝葉惠康博士看到三年後的我可能有變化，當年我以Distinction(優異成績)畢業，他看對了。」

曾推出曲集等書籍的蕭樹勝，希望再出版以音樂欣賞為主題的書，將這個課題進一步推廣，將心得與讀者分享。

個人檔案

畢業年份	1986年
歷任	香港管弦樂團聽眾拓展經理、 香港藝術資料及資訊中心經理
其他	與康文署合作，每年舉辦音樂 分享會

李美倫

古典音樂唱片公司NAXOS
董事總經理



音樂可以是演奏廳裡的弦樂，亦可以是數碼世界裡的MP3；管弦樂團奏的莫札特協奏曲，流芳百世；港樂演繹張學友的《你的名字•我的姓氏》，傳頌一時。李美倫的音樂事業，由管理樂團發展至管理古典唱片公司，工作遊走於古典音樂與先進科技之間。驀然回首，昔日所學未必全可學以致用，但全人教育的開放態度，卻教她銘記於心。

音樂管理人 遊走科技間

「讀書時已覺全人教育很好，令個人開放一點，有些學校每科都是音樂，中國音樂史、西方音樂史、和弦。我們選修其他科目，可以見到不同的同學。」一九八六年畢業於當時浸會學院音樂系的李美倫，入學時已考獲八級鋼琴，主修音樂教育，選修心理、人事管理、書法及舞蹈。

「我們不只懂音樂，還可看多點其他東西。在浸會上學，不只是有人教你，而是有空間給你發展，有人學結他，有人學聲樂，有人吹笛，全都是很好的經驗。」

擁MBA學歷 管理大樂團

畢業後，李美倫赴英修讀音樂碩士及工商管理碩士（MBA），九零年三月加入香港管弦樂團（港樂），從此做足十三年。

初出茅廬的李美倫，首份工作便要管理一個大樂團，戰戰兢兢的心情仍記憶猶新。「起初好驚，樂團裡有好多外國人，不少年紀都比我大，人家看你是一個小女孩。」

「藝術家不喜歡被人管，但我的責任要管他們。我到最後都要克服，大家接受對方，他們在大會堂排練，我就在大會堂，處理許多瑣碎事情。」雖然有人事管理學歷，但李美倫坦言實際面對問題，不是翻開書本便可找到答案，知識已內化，如何實踐，還是靠自己體驗。

港樂配歌星 推流行音樂

「我要明白他們的心情，有些人剛畢業，來到香港人生路不熟，有些人是從小到大都是接受獨奏訓練，現在卻是十六個小提琴中的第八個。」李美倫不辭勞苦為樂手解決問題，由租屋、理財，以至如何在廚房開煤氣，她都照顧周到。

李美倫在管弦樂團內一步一步爬升，其後升至音樂會及人事經理、助理總經理、副總經理及最後擔任總經理。

「當時最大件事是每年的Pop Concert（流行音樂會），怎樣去租紅館呢？怎樣找歌手呢？」不少人對此音樂會的記憶始於港樂張學友，李美倫細說當年，她尚未加入港樂，已有港

樂梅艷芳，其後還有港樂王靖雯，當時她還未改名王菲呢！

「有些樂手會玩到好投入，全部一起戴假髮，王靖雯那一場，更有一位演奏Double Bass的外國樂手，向她獻玫瑰花，其他樂手都笑不停。」李美倫坦言，以往不是太多人知道這個音樂會，張學友成為了突破。「做了張學友後變得容易，之後不是我們找歌手，而是他們來找我們。」

李美倫憶述，張學友表演後不足一個月便出碟，首季給港樂的版稅已有一百八十萬元，往後每位歌手都仿倣出碟。

音樂科技化 作決定要快

李美倫在零三年為了照顧兩名年幼子女，毅然離開樂團，休息半年後才加盟古典唱片公司NAXOS。「這裡完全商業，與以前是兩個世界，做決定快到不得了。我加入時剛開始流行Digital Music（數碼音樂）和下載，日日都有變化，你以為出MP3的120k好高科技，但轉頭已有320k，還要做Video Streaming（串流短片）。」

身為唱片公司高層的李美倫，每天為工作和照顧子女忙個不停，只能偶爾彈琴忙中作樂。

想當年學琴的艱苦日子，她一度想放棄，幸母親不許她半途而廢，讓她領會艱苦學習可磨練專注力及集中力。「人沒有下過苦功，沒法把事情辦好。」這是李美倫深深的體會。

個人檔案

畢業年份 1986年（學士）
赴英修音樂碩士
工商管理碩士

歷任 香港管弦樂團總經理



韋淑妍 香港學校音樂及 朗誦協會行政秘書

昔日在校園臨急搞花車巡遊，畢業時小試牛刀辦畢業音樂會，九七回歸創下四個月籌備十場文娛表演的紀錄。勇於嘗試又敢於挑戰的韋淑妍強調工作以興趣為先，初出茅廬時，棄九千元月薪的教職，寧選月入三千元的唱片宣傳工作。同學見她低薪但仍樂此不疲，無不感奇怪，她會直截了當地回應：「你不要理我啦！」

愛嘗試挑戰 以興趣為先

「幸好當日有堅持，至今每份工都做得好開心！」韋淑妍當過唱片公司古典唱片的宣傳主任，又辦過藝術節，移民加拿大時任職廣告公司，回流香港即籌備回歸活動，其後轉職藝術發展局，現於學校音樂及朗誦協會擔任行政秘書，練得三頭六臂般的管理能力，一切自浸會的校園生活開始。

韋淑妍在學時初試行政工作，協助音樂系預備新生入學試，其後當上系會主席，不時辦活動。「最記得開放日，有花車巡遊，系會參加了，卻無人懂得做花車，明早九時便要巡遊，今晚還在你眼望我眼，整晚通宵不知如何是好。最終弄出個花車來，醜醜地，總算交到貨。」昔日糊里糊塗的系會主席，如今慶幸那時經驗難得，上了寶貴的一課。

畢業音樂會 叩門取廣告

韋淑妍細數難忘往事，畢業音樂會亦不可少。「我們十多個同學，由零搞到有人來聽，自己上台表演，賣票、宣傳、做場刊……。」她邊說邊數著手指，往事如在眼前。

「我做宣傳，找自己的樂器老師在場刊落廣告，祝賀學生畢業，每格收一、二百元。向琴行及書局叩門，又找到幾間肯落廣告，很有滿足感。」

中學會考後入讀當年浸會學院的韋淑妍，在此度過五年愉快的校園生活，師生間亦師亦友，與當時的系主任葉惠康博士至今仍有聯絡。

葉博士親切 至今仍聯繫

「那時我唱浸會女聲合唱團，他是指揮，每周排練都會見到他，他真的親切。」若有同學唱得不好，幽默的葉博士不會直斥其非，反而會說個笑話來啟發學生，還不時讓學生四出實習，甚至擔任泛亞交響樂團的指揮。

當年韋淑妍曾到中學實習教音樂，她自感「獲益良多」。「一堂四十分鐘，上了五分鐘，我心感不妙！何時下課呢？叫他們唱歌，又不投入。」她因此認清自己志向，亦走上了另一條事業道路。

翻開韋淑妍的履歷，她最感自豪的是由加拿大回流香港，籌備十場回歸節目。「當時香港各界慶祝回歸委員會找人搞活動，我回來應徵，上班已是三月一日，十場活動卻要在七月上演。當時什麼都未開始，只知我負責的文藝活動小組，由何志平醫生做召集人。」

十場回歸騷 換極大滿足

韋淑妍按指示請教何志平醫生，豈料對方的指引令她更摸不著頭腦。「他說要每一場都100%滿座。我問有何節目呢？他說就是要你搞。」她離開時站在何志平的診所樓下，嚇得差點想放棄。

一九九七年七月一日至十日，十個表演場地，十場音樂會，十組表演嘉賓，有樂團，有溫拿，有徐小鳳，有粵劇，又有民族舞。「每晚都好感動，感動了十晚，好慶幸有機會做回歸，雖然晚晚做到十二點，但確學了很多東西，做完後滿足感大到難以形容。」

回想起首份月入三千元的唱片公司工作，收入遠低於八、九千元的教職，她慶幸沒有選錯。「當時薪金真是很低，沒要緊啦，興趣好重要，凡事不可只看眼前利。」這番話也許可用作勉勵畢業生吧！

個人檔案

畢業年份 1986

歷任 唱片公司古典唱片宣傳主任，
曾任職藝術發展局，辦過藝術節、回歸活動文藝小組負責人



莊正文 香港迪士尼樂園度假區 高級監製

小女孩的時候，她的小提琴拉得出神入化，站在台上表演，老成持重；長大後，滿腦袋想的都是鬼馬東西，上班就搗蛋搞鬼，淘氣得一如小孩。別看莊正文長得嬌小，卻有股懾人氣勢，二零零一年海洋公園首創的「全城哈囉喂」，由構思到推行，便全由她一手一腳操刀，令該園連蝕四年後第一次轉虧為盈。自音樂人蛻變成爲樂園的賺錢能手，她將音符跟商管Cross Over，叫人眼前一亮。

樂園智多星 歡樂笑不停

莊正文總是笑得開懷，性格樂天，名副其實是個在樂園長大之輩。她於海洋公園任職十一年後，三年前轉職迪士尼樂園出任高級監製，半輩子都在世外桃源度過，孕育了很不一樣的視野和眼界。

「哈哈，我好鍾意玩，日日返工去迪士尼，放假我就乘飛機去其他國家的迪士尼，知己知彼嘛！」她雖然愛玩，卻是個很有分寸的人，打從十多歲已經認清楚事業方向，懂得為自己鋪路。

演奏家路難 進修市場學

她小時候已沉醉音樂，整天練習鋼琴和小提琴，希望長大後當上演奏家。她在瑪利諾修院學校讀畢中五後，考上當時浸會學院的音樂預科課程，鐵定日後於音樂界發展。惟這兩年卻讓她初嘗香港社會的現實，成為她發展事業的轉捩點。

「我喜愛演奏，但我入讀浸會後，才發現在香港當演奏家的路難行，讀音樂系最大的出路只是教育，這簡直給我一個Reality Check！」莊正文發現此路不通後並沒有埋怨，反而積極要設計好自己的前途，「我想，我喜歡音樂，可在推廣音樂的公司工作，如果我除了音樂底子，還有商業頭腦，出路豈非更闊？」

藝術加營商 創出新道路

於是兩年音樂預科畢業後，她毅然申請轉投浸會的工商管理學系，彼時音樂系的系主任葉惠康博士，更覷準了小妮子的大志，給她介紹一份有關於表演藝術的行政兼職工作，「這是我首次得見藝術和營商如何結合，便更加確定自己的未來。」

三年的工管課程，莊正文由演奏黑白鍵，變成按計算機，大大打擊她的自信，「我覺得自己猶如白痴，甚麼統計、商業一竅不通，讀工管就如進入了另一個世界。」但過程中她沒想過要放棄要回頭，只管望著目標前行，最後困難都被她全克服，以主修市場學畢業。

掌握了音樂和營商之匙，讓莊正文很有一股亦剛亦柔的風範。畢業後她在一家洋行公司任職三年，便擢升為四個部門的主管，當她認為自己對商界運作已有一定了解後，覺得是時候開另一種眼界，「那時剛好看見海洋公園請節目總監，二話不說便立即應徵。」

服務兩樂園 創全城熱話

說實在的，當時她對應徵的崗位毫無頭緒，但好動性格使然下，認為可以於海洋公園上班看海豚不失為賞心樂事，「獲聘後才知道這簡直是我的Dream Job。當年我負責所有海洋公園的Show，例如高台跳水、集古村、海洋劇場等等。要設計節目、加入音樂元素，甚至從世界各地找表演者，完全是我喜歡的表演和營商結合的東西！」

在海洋公園的十一年，她設計和統籌了無數大型的表演項目，其中最具革命性的當然要數「全城哈囉喂」，除了扭轉海洋公園虧蝕的命運之外，更成為全香港的熱門話題。三年前，她轉職迪士尼樂園，統籌開幕禮的巡遊大匯演，簡直嘗遍了這個娛樂事業內所有最經典的大事件。

莊正文眨眨眼，發揮她的鬼馬本色，「我鍾意玩(潛水、騎馬)、鍾意睇(崑劇、歌劇、音樂劇、芭蕾舞劇)，鍾意新嘗試，千萬別局限自己。識得愈多，你就會做得愈好！」

個人檔案

畢業年份	1986
1994-2005	海洋公園行政總監及節目策劃
2005至今	出任香港迪士尼樂園度假區高級監製



潘明倫 浸大音樂系教授兼 大學交響樂團音樂總監

潘明倫興趣廣泛，無論社會學、心理學、法律都想涉獵，但他最終選讀當時浸會學院的音樂系。他在校內遇上了啟發他的教授，讓他有機會經常做伴奏，並初嘗當指揮的感覺，奠下成為國際級指揮的基礎。

原本在美國得到永久教席，但為了替浸大音樂系的交響樂團注入更多生氣，四年前潘明倫回母校任教，希望可以燃亮學生學習的興趣，發揮他們的天賦，就像他當年受到啟發一樣。

國際級指揮 胸懷學子情

潘明倫自小一開始學習大提琴，間或彈奏鋼琴，平時的娛樂就是與家人「夾Band」。家人多從商或當醫生，只有他選讀音樂。其實他興趣甚廣，但因當時浸會學院音樂系開設預科班，便率先報讀，計劃之後才進修其他科目。

受罰反得福 奠指揮基礎

潘明倫在大學主修作曲，另學習鋼琴。有一個學期，他登記課程時出錯，一直不知道自己報讀了一個課程，從沒有去上堂，結果那科取了F（不合格）。當時的課程主管施熙柏博士（Dr. Arlis Hiebert）為了懲罰他，要他替其他同學做伴奏，並讓他暫代樂團指揮，反而因禍得福。

「在這個懲罰的過程，他（施熙柏博士）給我更多學習機會，令我變成『好勁』的Sight-reader（視奏者），是非常好的指揮訓練。」

大學畢業後，潘明倫跟隨浸大一位客席教授赴美讀碩士，主修作曲。由於經常指揮自己的作品，加上取得獎學金，有機會到樂團任助理指揮，其指揮的形象更加鮮明突出。直至碩士畢業，很多老師都不約而同地建議他當指揮。

「我從無修過指揮（的科目），真的可以嗎？」潘明倫一度躊躇，但在老師的鼓勵下，決定在讀博士時，選修指揮。

棄長期教席 回母校任教

攻讀博士還未正式畢業，美國已有大學聘他做助理教授，結果在彼邦任教了十一載。期間，他經常到不同樂團做客席指揮，如曾指揮莫斯科國家管弦樂團，聖彼得堡國家交響樂團等等。

浸大音樂系在二零零五年主動邀請潘明倫回校當交響樂團音樂總監。已在美國取得長期教席的潘明倫起初不為所動，但為了令樂團更有聲有色，他決定回港接受挑戰。

部份音樂系的學生給人的感覺，可能只著重個人表演，樂團較受忽視。潘明倫堅持多花時間與學生練習，改變他們對樂團的觀念，終令樂團更加團結。

「人數、演出水準，還有最重要是他們的學習態度不同了。教育就是 Lit a Fire, Lit a Spark（燃點火花），燃點學生對學習的興趣」。潘明倫滿足地說。

燃學習興趣 啟學生潛能

相對其他學院的音樂系，浸大較著重學生之間的合作和演出。潘明倫認為實踐對學生非常重要，不應只是自行練習了事，應該要與社會連繫，故樂團會定時在大會堂或文化中心公演，令學生有實踐機會。

創系主任葉惠康博士重視音樂教育，除了在校外辦了多個兒童合唱團，他在系內亦非常投入做好音樂教育，樹立了一個榜樣。

潘明倫認為，浸會音樂系出了很多音樂領袖和音樂老師，就是受了葉惠康博士的感染。面對三三四改革將屆，潘明倫刻下的目標，就是辦好改革後的音樂課程，繼續令學生發揮潛能，讓他們在學習上擦出火花，擴闊他們的藝術文化領域，成為社會的領袖。

個人檔案

畢業年份 1989

歷任 美國伊凡斯維爾大學歌劇總監及指揮、莫斯科國家管弦樂團指揮、聖彼得堡國家交響樂團指揮等

李潔瑤

香港手鈴藝術學院
藝術總監

叮、叮、噹、噹、噤、叮、噹……，手鈴聲響徹音樂室，香港手鈴藝術學院藝術總監李潔瑤，指揮著青少年手鈴樂團搖著本港第一套手鈴。這套由浸會學院助理教授邱立安先生(Mr. Ralph Yoars)在七十年代引入本地的手鈴，見證香港的手鈴發展歷程。



推手鈴藝術 鈴聲響教室

一九九二年畢業於浸會音樂系的李潔瑤，升讀中六時成績平平，發現自己不是讀書的料子，於是申請入讀浸會音樂系的「Pre-music Programme」，首年已考獲第一，次年更獲得獎學金，其後順利完成學位課程。

「音樂系像大家庭，大家關係好密切，常常在Main Building的天枱琴房練琴，那些日子十分難忘，那是陪伴著我走上音樂路的地方。」在浸會的日子，李潔瑤不是在琴房練琴，而是在圖書館聽音樂、看影碟。「在這裡，我找到尋求知識的方法，找到在音樂中的興趣，找到成功感及滿足感，我知自己走對了方向，升讀了中七的話，應沒有今天的成就。」

覓音樂理想 愛獨特手鈴

李潔瑤在浸會找到音樂夢想，還承繼了浸會引入的手鈴音樂。「邱立安(Ralph Yoars)先生在七十年代引入本港第一套手鈴，我入學時有選修，首次接觸，覺得手鈴十分好聽。我彈琴出身，彈琴是一個人，但一個人奏不了手鈴，要一群人，每個人都獨特，有各自獨特的角色，不會有重覆，各自都會被認同。」

鍾情於手鈴的李潔瑤，在浸會五年間，每年都有打手鈴，直至邱立安先生在九八年出售他引入的手鈴，她便與兩位朋友，花了四萬元，購入這套本港首套手鈴，其後還成立了白手黨手鈴隊。

辦手鈴學院 經營甚艱難

李潔瑤於九七年返回浸會音樂系任教，至零四年為專心發展手鈴音樂事業，決心離開浸會。「我覺得兩樣東西不可兼顧，否則兩樣做不好。」眼見手鈴來港三十年，始終未成氣候，李潔瑤排除萬難開設了手鈴藝術學院。

「最初好大風險，朋友都問有無人學？他們建議不如搞琴行，兼教授手鈴。」李潔瑤堅持一心一意推動手鈴，於是破斧沉舟，只辦手鈴學院。「那時真的十分辛苦，前來學院的人只是來玩玩，未必感到要付費學習。」

學院成立首兩年都是入不敷支，李潔瑤坦言有時收入甚至不夠錢交租，但她不屈不撓，一面從事手鈴教學，一面發展資源中心，讓學校索取教學資源配套，一步一步把手鈴藝術發揚光大。

創辦手鈴節 盼走入國際

李潔瑤於二零零六年辦了本港首屆手鈴節，節目有全港校際手鈴比賽，翌年第二屆手鈴節，加添了音樂會；第三屆的音樂會加至兩場，至第四屆更增設讓人進修的工作坊；讓手鈴藝術漸為人熟悉。

除了落力推廣鈴，李潔瑤不忘增進鑽研手鈴藝術，最近更找來舞蹈老師，指導學生搖手鈴的動作和姿勢。「我會留意甚麼動作可以令手鈴打得好聽一點，其實不只手部動作，牽涉身體的擺動，動作漂亮，都會打得好聽一點，可以是一種視覺藝術。」

面對未來，李潔瑤盼手鈴可以成為被認同的音樂藝術，下一個目標就是加入International Hand Bell Committee。這個由英國、美國、加拿大、澳洲、韓國及日本手鈴界組成的國際手鈴組織，每兩年辦一次研究會，李潔瑤正等待獲批加入的消息，寄望香港終有一天可以成為舉辦手鈴研討會的地方。

個人檔案

畢業年份	1992
1997年	任教浸會音樂系
2004年至今	開辦手鈴藝術學院 出任藝術總監
2006年	舉辦香港首屆手鈴節



鮑淑姮 「梓鉤藝敘天」藝術總監

「篤撐、篤撐、篤篤撐……」自少學習鋼琴、在大學修讀來自西方的音樂教育，鮑淑姮卻沒有從事西樂工作。因為母親的一句「藝術是無分國家」，鮑淑姮在讀大學時，到校外學習粵劇，自此與它結下不解緣。她在三年前成立一個粵劇藝術團體，向中小學生推廣粵劇，讓更多年青人有機會接觸這項本土藝術。

粵劇不了情 藝術無國界

鮑淑姮在五歲學習鋼琴，中學時開始接觸中樂，學習琵琶及古箏，極度喜愛音樂的她，在預科時便入讀音樂系。與創系主任葉惠康博士素未謀面，只見系內放了葉博士的照片。但鮑淑姮很感激葉博士創辦音樂系，「他絕對是一個熱愛音樂的人」，在推動音樂和音樂教育方面不遺餘力。鮑淑姮希望當上音樂老師，就像葉博士一樣，推廣音樂。

芳艷芬賞識 改變發展路

鮑淑姮現在推廣中國戲曲，說起來，與她母親也有關。鮑淑姮參與交響樂團，母親嫌她欠缺肺部運動，帶她學唱粵曲。首次接觸，便糾正了她對粵劇的錯誤理解，「以為只有公公婆婆才會唱，但原來粵劇擁有很特別的藝術特色。粵劇會因應你的聲線和肺容量，去設計不同的腔口，不同人有不同唱法，我覺得很特別，想繼續研究。」

鮑淑姮起初只當唱粵劇是校外活動，直至一九九八年一次公開演唱，便改變了她在音樂上的發展。粵劇名伶芳艷芬捐款予四間大專院校，鮑淑姮在典禮上代表浸大表演唱粵曲，得到芳艷芬大力讚賞，加上其他嘉賓的稱讚，鮑淑姮決定要在這方面發展，在浸大碩士畢業後，她繼續修讀粵劇課程。在眾多學習西樂的同學當中，便成為突出的一個。

推粵劇教育 西方教學法

鮑淑姮當年被選為合唱團主席，經常組織活動，又要安排到外國表演，從中得到的經驗，到二零零六年成立藝術組織「梓鉤藝敘天」推動粵劇教育時，便大派用場。在浸會大學一直接受來自西方的教學方法，鮑淑姮都將所學的，活用在粵劇教育上。

粵劇的四大元素包括「唱、諗、做、打」，即是唱曲、諗對白、做手及對打，又要學習以「工尺譜」記譜法去看粵劇曲譜。對於中小學生，它們或會太抽象難明，鮑淑姮就以遊戲方式，將這些基本功傳授給學生。鮑淑姮會自行創作粵劇，作曲、填詞、對白、做手，都為學生們度身創作。

傳統的粵劇老前輩教學生時，只會將技巧示範給學生看，但當中的道理卻沒有詳細說明，「就是這樣啦，不要問得太多，他就是不會答你」，鮑淑姮回想當年學習粵劇時的情境，也感到困難，「為甚麼要做這個動作呢？那個動作又帶出甚麼意思呢」。

擬進修博士 夢想有學院

為了進一步推廣粵劇，鮑淑姮認為必須尋根究底，她除了自行搜集文字資料外，亦請教京劇老師，從中學習京劇與粵劇的共通技巧。

鮑淑姮替自己改了一個藝名叫「任梓鉤」，她解釋說「任，因為任劍輝是我的偶像，梓是一種樹木，鉤是發光的金屬，我希望自己是一棵發光的樹。」鮑淑姮計劃幾年後到內地修博士，研究粵劇。她亦希望能擁有一間粵劇學院，培訓更多的粵劇人才，自己「發光」外，更將粵劇的傳統藝術，發揚光大。

個人檔案

畢業年份 1997年(學士)、2000年(碩士)

歷任 瑪利曼中學音樂及英文科老師

2006年至今 成立「梓鉤藝敘天」，出任藝術總監
浸會大學音樂「粵劇初探工作坊」導師

楊漢倫 任重道遠

音樂系署理系主任

音樂系是香港浸會大學最「古老」的學系之一；如何在前人的道路上發揚光大，對現任音樂系署理系主任楊漢倫博士來說，可謂任重道遠。楊博士滿腹大計地表示，音樂系未來最大的變化，便是即將開辦兩年制副學士課程；以及於兩年後遷入翻新後的傳理大樓，讓音樂系的學生從此擁有更廣闊的空間。

楊博士說，音樂系將於二零零九年九月開辦兩年制副學士課程，主要培育學生的演奏技巧，課程教授著重於表演藝術範疇。

「浸大音樂系自從葉惠康博士創辦時開始，已特別著重演奏技巧，其他大學一般較重視學術理論。」她說，當首批音樂系副學士學生於二零一一年畢業時，浸會大學將引入銜接課程，讓畢業生有機會升讀音樂系學士課程。

男女生比例 終平分秋色

每談到音樂系未來「大展拳腳」的宏圖，楊漢倫都顯得很雀躍。這位主修小提琴和音樂歷史的署理系主任，在浸大音樂系任教十三載，親眼見證了學系的轉變，而從中所反映的社會現象，更讓她津津樂道。

「最明顯的變化，莫過於男女學生的比例。我們音樂系多年以來，收生都維持約三十人，以前幾乎是全女班，男生是稀有動物。但現在一班學生中，男女可說是平分秋色！」

加入了更多陽剛氣的音樂系，畢業生在職業開拓方面變得多元化，亦較以往更勇於嘗試，「以前女孩子多，畢業後很多人選擇教書，但男生會走去做電腦混聲、音響公司、錄音工作等。」

音樂生背景 見社會變遷

除了男女生比例外，樂器的選擇亦足見「今時唔同往日」。楊博士說：「以前幾乎全部同學都憑著在鋼琴上的造詣考入音樂系，一些另類樂器如管弦樂等，少之又少。」

不過，現在考上浸大音樂系的學生，約三分二人都並非「獨沽一味」，至少懂得演奏兩、三種樂器，樣樣皆精的，亦大有人在。

「老實說，以前能讓子女研習樂器考上音樂系的，家境一般較富裕，但隨著政府和很多團體提供較便宜的樂器班，很多家境一般的學生，都有很好的音樂造詣，可見學樂器是愈來愈普及了。」從音樂系的發展，也可反映社會變遷。

自二零零六年開始，音樂系於課程上推出不少改革，例如減少了音樂科的學分，鼓勵學生選修其他學系的課程。

此外，音樂歷史的課程比重亦略為減少，引入更多世界各地或其他民族的音樂演奏科目。「我們開辦了加美蘭(印尼音樂)的交響合奏，以及流行音樂等。」楊博士介紹。

浸大音樂系由成立至今，一直以溫仁才大樓為家，但隨著學系擴展以及配合未來的課程改革，音樂系預計於二零一一至二零一二年搬入目前的傳理大樓，令學系能擁有更大的發展空間。

楊博士現正忙於傳理樓進行大翻新的工作，正式將它修改成符合音樂人需要的新學系大樓。

小故事

楊博士小時候在內地長大，年幼獲父母安排學習小提琴，但她總是提不起興趣，要母親打罵兼施才不情不願地練習。直至她十歲那一年，遇上一個中央音樂學院畢業的小提琴老師，才將她一生改變，「我幾乎是被Click中的，此後便深深愛上了小提琴。」

及後她隨家人來港定居，考上香港中文大學，主修音樂，畢業後再往美國攻讀音樂歷史博士學位，「音樂歷史讓我了解到作曲家、作品與社會之間的文化關係，對我啟發甚大。」畢業後回港，楊博士便開始了在浸大執教鞭的日子，一直至今。



向老師致敬 葉惠康老師，多謝！

當年浸會未有收過主修結他的學生，我是第一個，多謝葉博士取錄了我，讓我走上了自己喜歡的道路。

- 陳永生 國際基督教優質音樂中學暨小學校長

早在考入浸會音樂系時，我當年唱香港兒童合唱團時便認識葉博士，他對於香港的音樂貢獻很多，謝謝！

- 霍嘉敏 香港兒童合唱團音樂總監兼首席指揮

如果不是葉惠康博士收了我，我不知道還會否讀音樂。我在浸會得到三樣最重要的事，就是讀音樂、認識了我太太、信了主。我還要特別感激葉博士，因他的兒童合唱團在我們的婚禮上唱聖詩，他當時更親自指揮。

- 蕭樹勝 香港電台第四台高級節目主任

印象中，葉惠康博士為人很風趣幽默，與學生打成一片，讓人在輕鬆過程中學習，大家都十分尊重他。

- 李美倫 NAXOS董事總經理

那時我唱女聲合唱團，每周排練都會見到葉博士，他對學生十分親切，不一定能叫出你的名字，但會用你的特徵來稱呼你，例如有個同學眼睛大，便稱呼為「大眼」，葉博士叫我「阿章」，他會用他的方法記住你。

- 韋淑妍 香港學校音樂及朗誦協會行政秘書

葉博士給我很多機會，在學時他還介紹過兼職給我做，第一次啟發了我如何將音樂知識和營商結合，之後成為了我事業的道路！

- 莊正文 迪士尼度假區高級監製

葉博士以身作則，很投入發展音樂教育，形成很強的感染力。浸會音樂系在音樂教育方面一直都很突出，音樂教育概念很強，所以好多學生當教師。葉博士對工作非常投入，無論在教育下一代，還是在音樂方面，都有很大的貢獻。

- 潘明倫 浸大音樂系教授兼大學交響樂團音樂總監

葉惠康博士對我有好大啟發，那時我每周跟他唱合唱團，他指揮的合唱團都好好聽，平常他好像什麼都沒有教我們，但為何每次表演都這麼精彩？我常想這個問題，直至畢業，終於想到是他著重音樂的感染力。他什麼都沒做，只是把你浸入音樂中，你表演時就可以散發出來。他的思維及教學模式，至今仍影響我如何教小朋友。

- 李潔瑤 香港手鈴隊音樂總監

葉博士絕對是一個熱愛音樂的人，他在音樂教育上不遺餘力，不單止在演奏方面下功夫，還用心推廣音樂。我很感激他，沒有他，便沒有今天的音樂系。

- 鮑淑姮 「梓鉤藝敘天」藝術總監

浸大交響樂團 周年匯演2009 樂韻悠揚 譜出共鳴



五月一日的晚上，空氣尚帶一絲涼意。走入香港大會堂音樂廳，滿場均是為浸會大學交響樂團首次舉行的周年匯演而來的嘉賓和觀眾。由音樂總監潘明倫教授任指揮，把近九十位團員譜滿音符的思維，透過弦綫、吹孔和起落有致的敲擊，滲進空氣當中，猶如一管魔笛，叫台下觀眾神往。

樂團分別演奏了柴科夫斯基的「第6號交響曲B小調，悲愴，作品74」和瓦格納的「紐崙堡名歌手序曲」，更邀得著名鋼琴家羅乃新，與團員合演奏舒曼的「A小調鋼琴協奏曲，作品54」，將演奏會的氣氛推至高峰。手起音落，樂章完結，盪氣迴腸之感，縈繞不散，博得現場如雷掌聲。

動人音符背後，台上一個個青春的樂師，來自浸會大學音樂系、中醫學系、電影電視系、新聞系、教育系以至工商管理學系等不同學系，他們都在交響樂團中融和一起。校長吳清輝教授致辭時說：「浸大自創校五十多年來實踐『全人教育』。我們視音樂教育為培養學生人文素質和藝術修養的一個重要環節，也積極透過音樂活動提昇社會的文化氛圍，周年匯演就是一個具體的實踐。」

這一夜，音樂融化了界限，音符譜出了共鳴，悠揚樂曲，進入每一位知音人的心底深處。



愛川心不息 行動展關懷

二零零八年「五·一二」下午二時廿八分，四川汶川發生特大地震，地動山搖，震碎了美麗的山河大地，震碎了全球中國人的心。一年過後，汶川仍重建，各方仍支援，人間仍有愛；浸大也啟動了「愛·川·行動」。



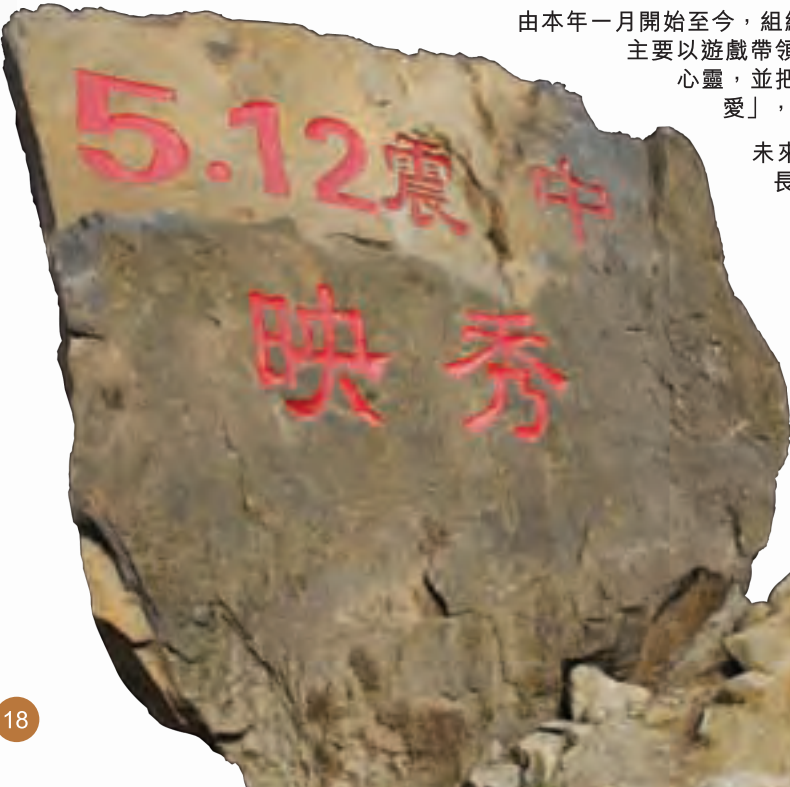
為更有效協助災民，浸大去年九月成立「關懷四川」專責小組，小組認為，在社區重建過程中，個人與家庭的社會及心理需求日漸浮現，以及很多兒童出現心理及行為問題，需要持續的輔導和跟進。為此，小組統籌「愛·川·行動」，希望有組織而長期為災民提供服務，以增強他們適應能力，建立接受轉變的正面思維，重建互助的社會網絡。

浸大獲「和富社會企業」捐助五十萬元，與四川西南財經大學簽訂協議，在北川災民安置點建立社會工作站，工作重點包括在板房區內，辨別有特殊需要家庭；提供個案及小組輔導，組織居民、策劃及推行小區文娛康樂活動，並招聘兩名內地全職專業社工長駐。

計劃以心靈創傷治療為服務重點，並制定兩年計劃，選擇定點，建立社工站為同一批災民提供持續服務；而浸大亦會組織師生義工隊，以不同主題為災民作心靈支援，例如遊戲和運動、音樂、正向心理學等。

由本年一月開始至今，組織了兩團師生義工隊到北川服務災民，其中第一團義工主要以遊戲帶領災民走出悲痛，第二團義工則透過音樂，治療災民的心靈，並把「You Raise Me Up」一曲填上普通話歌詞「希望·愛」，為四川的朋友打氣，另兩義工團也相繼於五月底出發。

未來將定期組織浸大學生和教職員，鼓勵他們以一己所長，到定點服務，配合社工站的持續服務。



5.12震中
映秀

「希望·愛」歌詞

相信愛 能觸動我們心靈
來擁抱愛 點燃彼此夢想
請相信愛 能戰勝一切困難
愛的光芒 照耀我們的心

*一齊來唱 充滿希望的旋律
同心協力 建設美好家園
就是你 給我堅定的信念*

(重唱*)

要堅信著 雨後彩虹重現

<http://www.youtube.com/watch?v=y1IIErOHvd0>

聆聽傾訴抒災民情緒

吳卓軍 計算機科學系

今次旅程給我特別經驗，參加者來自不同宿舍、內地的同學，互不相熟，四川之旅建立友誼。客觀條件的限制與文化差異等問題並不重要；我們與西南財經大學的義工合作，努力去為災民付出點綿力。

與災民的接觸更令我感觸良多，家訪時與災民傾談，他們提及在震中離世的親人，黯然落淚。我不能為他們做什麼，但聆聽傾訴已是幫助，讓他們可以抒發情緒。他們十分感謝義工老遠而來；離別時，更緊握着我雙手，問甚麼時候再來。

有回往山上去，很多災民售賣地震的資料和圖片，我看着很心酸，他們經歷大地震，還在賣這些勾起傷心回憶的資料，可是，他們沒有其他賴以為生的方法，只有如此。

我們回來後會與其他同學，以及準備前往災區的同學分享。另外，我們準備展覽，展示義工團探訪資料，亦希望可以於暑假期間，再訪四川，為當地的學生辦夏令營。



讓每一個音符更具意義

范澄兒 音樂系

這次行程中，最難忘是我們八位音樂隊的同學，可以用自己在音樂上的才華和熱誠，發揮自己的專長，服務他人。啟程前，我們一直在想可以付出的是什麼，可以付出多少，但後來發覺得更多。

首先，我們對音樂有所改觀。過去，我們一直認為音樂是單向的活動，我們在台上演奏，觀眾在台下欣賞，除了掌聲，看不到觀眾的反應。到了水磨小學，在白天，在室外，在一般被認為不理想的場地表演，效果卻出乎意料。音樂原來是雙向的，學生滿足的眼神、即時反應，那種感動，遠大於台上表演時所獲的掌聲。

此外，我們可以音樂專長，教導小朋友。初時擔心文化差異，言語障礙，加上我們全沒教學經驗，顯得誠惶誠恐。然而，這些憂慮和隔膜，都被小提琴奏出的第一個音符打破了。

如此種種，都讓我們深深感受到，即使是學生，仍可以憑己力，在積極裝備的同時，為社會服務，毋須等待他日事業有成，才回饋社會。我們在音樂上的目標也有所改變，學習音樂非為挑戰高難度，反而是為了令我們奏出來的每一個音符，更具意義。

孩子，甚麼時候再來？

鄭青青 傳媒管理科學碩士生

我來自四川，這是我第二次到災區了，感覺不一樣，但希望沒變，就是讓他們的災難感盡快散去，帶來愉悅氣氛。

到災區，老人拉著你的手悲訴，他的孩子去世了，接下來怎麼生活？此時此刻，我感覺特別無力，可以做的，只有跟他們一起哭。給老鄉表演歌舞後，見很多老人家哭了，他們問：「孩子們，你們什麼時候再來呀？」我頓時心酸。

到了水磨鎮，志願者告知，沿路居民情況挺不錯了，山上情況完全不一樣。我們問：「那為什麼他們不搬下來？」但農民們離了地，沒法生活，地在山上，只好留下，每天依賴種地來生存。我想：「一定要上山去！」

上山的路很難走，又下雨路滑，爬了個多小時，感覺生不如死！上山後發現他們的問題多多，豬棚都塌了，豬死了。能帶往山上的物資很少，但老奶奶還是表示不缺物資，他們不怕困難，貧窮卻安於現狀。問她最想要什麼？她說：「我們需要路！」畢竟他們年紀大了，希望收割後，很方便的把農作物拿到山下去賣，然後很方便的上山，「路」對他們很重要。

其實我們可以做的真的特別少，但就是因為少，更要做。要是浸會大學會在那邊長期有一個義工站，我願前往，待一段時間，幫助災民。



他們的真情令我感動

黃信傑 體育及康樂管理系

初到災區，周遭的環境令人心酸，一心要給災區的居民帶來快樂，抹去他們的悲傷，但短短的相聚，這裏的災民給我們更大的快樂，他們的真情令我動容，這裏的人與情給我生命帶來深遠的影響。

與一對八旬公公婆婆上山探訪時，行了個多小時泥路，言語不通卻無礙溝通，一個眼神手勢，彼此明白了。

探訪後已入夜，我們表示要離開，老人家熱情地請我們留宿，並表示要預備晚餐，其實他們的糧食不多，我們怎麼好意思留下來呢！最後我們堅持下山，請他們不用送行，可是，他們仍然走到山頂，看著我們安全離開才放心。我們發現，不只是我們將快樂帶給四川的災民，他們的情感也令我們感動。

有些災民起初不願意再提起他們過世的親人，細談下來便開始傾訴，懷念過去與兒女相處的點滴，當中更有把我們當成了兒女，著我們留下來。

到水磨鎮家訪，呼籲小朋友參加在小學舉辦的活動，有四十多位小朋友參加，他們非常踴躍，幾乎是衝進課室來的。小朋友很興奮，希望我們把照片寄回，又給我們寫地址。於是，我們回來後忙著沖曬照片，學習簡體字，以便和四川的小朋友通訊。

余秋雨的全人教育 喚醒每個人的天賦

「全人教育牽涉的不僅是知識的傳授，還需要包含道德內容，即培養及落實學生的責任心、愛心、創造力，組織力以及社會協調能力，目的是希望學生在課程中連繫到怎麼做人。」

余秋雨教授簡潔地闡述了全人教育的精髓；並認為香港應汲取各國全人教育優點，培養具備領袖風範和人格魅力的新一代。

浸大是全港首間提倡全人教育的高等學府，創校時已將有關理念融入辦學目標；二零零六年成立全人教育教與學中心，去年邀得著名中國文化學者余秋雨教授擔任「馮漢柱基金全人教育奠基教授」，任期兩年。

目前，余教授每年至少有五至六個月，透過講座、課程、研討會和工作坊等，向教職員講學，藉以推動全人教育的教與學。

「所謂全人教育，指的是健全的人格教育。」余教授說，美國曾有一名數學家，由於論文不獲國際學報刊登憤而殺人；也有些人，儘管不做壞事，卻活得鬱鬱寡歡。他表示，這都顯示了一個人縱有豐富學識，若沒有適當的人格教育，還是會衍生各種問題。

兩小時素描五千年歷史

「莎翁曾說，人是世界的傑作，比甚麼都重要。」余教授認為，人類與生俱來即具備某些高貴的本質，例如在評價一個故事說得好聽或不好聽時，當中涉及文學因素；談到甚麼是美與醜時，就是美學因素。

他說：「全人教育就是要喚醒每個人的天賦，像挖掘煤礦一樣。」而他在講課期間確實有驚喜發現。

首先是《五千年中國文化史鳥瞰》，以兩小時素描五千年歷史，讓學生在短時間掌握中國的基本知識。

「講課期間，我發現一位研究生整理的聽課紀錄稿水準極高；也有學生分別向我表示想研究兒童文學和傳媒，充分發揮了大家的生命能量。」

另一門課《中國文化中的人文理想》，講述至善之道、君子之道、中和之道和瀟灑之道。

「在互動環節，聽講者比照世界各地的人格指標和中國的人格理想，例如古羅馬的智者形象、英國的紳士操守、法國的騎士風度，以及日本武士精神等，討論十分熱烈，也很有深度。」

精選古典語錄逐字詳解

他還在這門課上加進副課，即在每部分精選十幾條必誦的古典語錄，進行逐字詳解，「這實際上又成了古代漢語課，實踐證明，效果很好。」

鑑於所有歷史記載多出自史官之手，嚴重缺乏民間生態，余教授在三月起，進行《喚醒自己身上的歷史》的四場課，嘗試以切身感受糾正當代史。

他指出，歷史不等於歷史課本，口述歷史又比書面歷史值得相信。他期望學生先要懷疑、繼而參與，透過包括收集口述歷史，尋訪老人、長輩等方法，探討一種健全的歷史觀念。

全人教育今後發展何去何從？余教授認為，雖然目前以美國的全人教育表現較優，但法國的藝術素養和德國的理性精神也得學習，所以香港應當向全世界汲取，兼收並蓄，以培養具備領袖風範和人格魅力的新一代。

余教授在文學、史學、美學及文化研究多個知識範疇，涉獵甚廣，曾走訪三大古老文明的搖籃——埃及、以色列和印度，將個人反思結集成《千年一嘆》，隨後又遊歷二十六個國家，寫成《行者無疆》；散文集《文化苦旅》、《山居筆記》及《霜冷長河》等，十分暢銷。



「馮漢柱基金全人教育教授」

「全人教育教與學中心」於二零零六年九月開幕，中心積極推動和發展浸大的全人教育教與學工作，並獲馮漢柱基金會捐資港幣一千萬元，設立「馮漢柱基金全人教育教授」。

馮漢柱基金會由利豐集團主席馮國經博士、董事總經理馮國綸博士和家人撥款支持；設立「馮漢柱基金全人教育教授」是紀念兩位馮博士的已故父親馮漢柱先生。

母校恩深厚 校友情未了

這日，下著滂沱大雨，但無阻一眾校友「愛回家」的心；這日，是二零零九年四月十八日，浸大一年一度盛事－「校友日」舉行的日子；不同年份畢業的校友，扶老攜幼回到孕育他們成長的大家庭，重溫昔日的校園生活點滴。

誠如吳清輝校長在校友加冕禮上致辭時說，校友與母校的感情總是歷久常新的，相信昔日在母校的美好回憶，在校友心中亦是永不磨滅，而母校亦以校友為榮。他續說，近年大學加強了與校友聯繫，人數達四萬多人，校友對母校的捐獻及支持也日見增加，這些都是十分可喜的現象。



歡樂處處 滿載而歸

今年校友日的合家歡節目－「愛回家·嘉年華」內容精彩，不少校友攜同子女參加，歡度周末。大型充氣彈床、各式手工藝製作、魔術及遊戲及「有機樂園」等攤位深受歡迎。校友進場時可參加抽獎，並可免費享用懷舊棉花糖及小食、品嚐葡萄酒、花茶及咖啡，欣賞校友及學生表演的舞蹈、中西樂器、武術、柔道以及動畫作品。眾校友盡情玩樂，滿載而歸。而為校友特設的師生茶聚，校友與闊別多年的良師益友聚舊，重溫昔日珍貴情誼。



加冕典禮 溫馨感人

為表揚「浸大人」多年來對社會、工作和家庭所付出的努力和貢獻，大學特別為畢業二十五年（銀禧）、三十年（珍珠禧）、三十五年（珊瑚禧）、四十年（紅寶石禧）和四十五年（藍寶石禧）的校友舉行加冕禮，由校長吳清輝教授頒發印有校友名字的紀念章，以慶賀他們多年來努力所取得的成就。其中，五位畢業了四十五年的校友親臨領受紀念章，場面溫馨感人。



藍寶石禧



紅寶石禧



珊瑚禧



珍珠禧



銀禧



畢業了四十五年的校友代表柳文婉(右)及李碧湘(中)將銀禧旗移交明年加冕校友的代表梅仁立(左)，象徵薪火相傳。



加冕禮大會司儀陳凱欣校友(右)及黃經緯校友(左)。

七人足球 激戰連場

今年的七人足球比賽戰況激烈，十六隊接近二百位參加者無懼風雨，完成多場賽事。最後由體育及康樂管理校友會一隊及二隊包辦冠亞軍。邀請賽由獅子會決戰浸大舊生隊，最後由浸大舊生隊奪標。



主禮嘉賓到場與各支隊伍合照，雖然比賽當天下著春雨，但所有球員都悉力以赴。



冠軍 - 體育及康樂管理校友會(一隊)



亞軍 - 體育及康樂管理校友會(二隊)



Finance Alumni Football Club (兩隊)



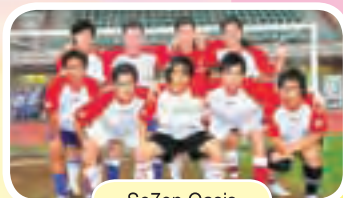
工商管理碩士舊生會



CS



Baptist Chemist



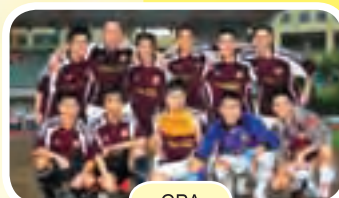
Se7en Oasis



經濟學學系校友會



80老鬼



GPA



浸大教職員隊



內地學生學者聯誼隊



中醫藥隊

浸大滋味 回味無窮

「回憶浸大滋味」聯歡晚宴是校友日壓軸好戲，晚宴於聯福樓舉行，一席菜餚讓各校友重溫求學歲月中至愛美食味道，同時感受師生同歡的人情味。校董會主席王英偉先生、司庫梁永祥校友、諮議會成員錢乃駿先生及大學榮譽博士趙振邦伉儷百忙中抽空出席。晚宴期間，頒發足球比賽及校友會獎項；其後一眾珍珠禧傳理校友帶領全場大合唱，將氣氛推至高峰，大家盡慶而歸，為二零零九年的校友日劃上圓滿句號。



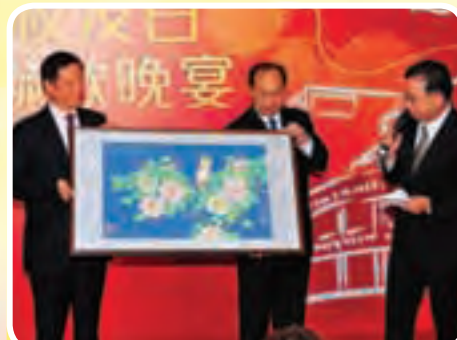
校董會暨諮議會主席王英偉先生、校長吳清輝教授及各校友會代表向出席校友祝酒，共慶團圓。



兩位六二年畢業大師兄李大剛(右)及許志興(左)對談，憶述當年的校園趣事，引來全場笑聲。



不同年份畢業的校友捐出六萬元予大學，校長吳清輝教授(左二)及副校長(研究及拓展)蔡亞從教授(中)接受支票。



澳洲校友會向大學致送校友之畫作。



珍珠禧傳理校友領唱，為晚宴掀起高潮。



晚宴司儀楊英偉校友(左)與曾志豪校友(右)。



校友梁家權(左)與黃美慧(右)分享昔日校園回憶。

1963年 工商管理系
群邦實業有限公司董事總經理

趙振邦



難忘校園生活 盡力回饋母校

「誠實是最好的政策。」這是我多年來做人做事最大的體會。打工若不誠實，就不能得到老闆信任；做生意不誠實，就沒有今天的成就。

家庭教育，尤其是母親的教導，培育出我誠實與誠懇的性格，當然在浸會修讀宗教科，對我也有相當的影響。

做人誠實不做違心事，心自會清，自然無憂，人生頓覺輕鬆，心靈自然得釋放，自然快樂。這是即時的回報。還有待人要誠懇，幾十年來事實證明，對我有無限的益處。

我在中學時已立志要創業，浸會畢業後第一份工作，是在南北行做英文秘書，雖然當時家裏做生意，但不想依靠家人，希望自食其力。我老實、勤力，效率高，老闆很賞識我，對我亦有期望，所以後來辭工亦幾經掙扎。

浸會的三年校園生活，使我樂在其中，至今依然懷念，當中好幾件事更令人難以忘懷。當時浸會是一家私立大專，不甚獲得政府支持，故此感覺到校方接觸政府時困難重重。另外，赴日本及台灣考察交流令我眼界大開，以當時環境來說，校方要有魄力才能辦成此類交流。而一些資歷良好的教授，選擇留在薪金偏低的浸會任教，可見他們不為錢、為理想的情操，他們奉獻教育的精神，確實令人尊重。

畢業後，我與學校的接觸並未間斷，當年謝志偉校長不時與我們一班舊生談及學校發展遇到的困難，我也盡力協助解決，並透過捐款支持母校。在當上保良局總理後，我亦協助校方舉行校友餐舞會籌款，希望以自己在社會的影響力回饋母校。當時我致函給港督麥理浩爵士，邀請他為特刊寫致辭，而餐舞會亦有多位高官出席呢！



1963年 社會學及社會工作系
香港浸信會醫院前醫務社工

麥婉和



義工生活充實 念母校感親切

「我中學時代唸的是基督教學校，畢業後，順理成章地想到同樣具有宗教背景及社會工作系。由於對人與人之間的相處感到興趣，於是就選修社會學及社會工作系。我入學時，母校的校舍尚未落成，因此我四年的大專生涯，都在校方借用的培正中學上課。」

學生生活中，我最難忘是在台灣的畢業旅行。那年頭的學生，那會有這麼多外遊見識的機會？而我們竟獲安排與當時台灣的陳誠副總統見面，我還記得會面中途突然發生地震，幸而大家都安全無恙；會面結束後，我們還跟陳誠先生握手呢！

浸會畢業後，我獲教會朋友通知，到一間私立小學任教聖經科目，執了九年教鞭，後因學校改制，我離開學校；一九七四年，我又在同學推介下，進入香港浸信會醫院擔任醫務社工，一晃二十五年，直到一九九九年退休。

回想起來，一切都是神的奇妙安排。其實，我在中學畢業後，曾試過報考護士，卻不獲取錄。沒想到，兜兜轉轉，其後竟回到醫院做事，而工作甚至比當初計劃的來得更好。我感謝神，因為祂的恩典，我畢業後毋須肩負起養家的重任，可以無掛慮地走自己的路。現在，我為幾個福音機構做義工，生活十分充實。

離開浸會學院已將近半個世紀，但每次提起母校依然感到親切，又特別留意報章中有關她的消息。知道母校近年發展愈來愈好，我實在滿心歡喜，更希望經濟條件充裕的校友能夠慷慨解囊，捐助母校，為學弟妹們提供更佳的教學設施。



陳愷令

本名陳淑芳



1968年 中國語言文學系
香港文化推廣協會前會長

加冕校友心聲

母校全人教育 學曉寬容得體

在浸會的四年學生生涯，可謂多姿多采。我主修中國語言文學，卻經常參加多種課外活動，包括學習禮儀化妝、繪畫、戲劇以及體育等；更曾經以女子合唱團成員的身份，在電視廣播有限公司(TVB)開幕時獻唱呢！

以前的母校規模沒現在大，我班更只有七位學生；陳湛銓老師和高耀琳老師，都是著名的國學老師；至於大家耳熟能詳的何守信先生、鍾景輝先生以及葉惠康博士，都曾在我校任教。

我性格俏皮，經常與其他學系的同學聯誼玩樂，一同組織攝影學會，雖然我當時只擔任模特兒，真正拿起攝影機學習拍攝，是後來的事。但畢業後繼續進修藝術創作，倒真是學生時代的啟蒙——我在浸會唸書時開始接觸油畫，並產生濃厚興趣，終於走上藝術創作之路，成就了今天的我。

回想起來，當年的課堂學習及課外活動，著實豐富了我們的知識，教我們眼界大開，也帶領我們認識到甚麼是「通識藝術教育」。事實上，母校一向強調全人教育，也有良好的校風，我覺得浸會畢業生待人接物方面，特別得體。

我在結婚後辭掉教師工作，當起自由撰稿人，專心從事旅遊及兒童文學寫作。回想起我在浸會接受的訓練，對個人日後影響很大；因為中國語言文學是品格教育，我們從中可以了解到人的德性修養，並且學習做一個寬容的人。

時至今日，我仍然覺得自己在浸會讀書很幸福，也為自己在浸會畢業感到十分自豪。母校有甚麼活動，我都樂意出席支持。



王仕中



1968年 生物系
香港科技大學動植物養育實驗所主任

浸大來得不易 前路滿有挑戰

浸會大學立足窩打老道前，附於培正學校內；經熱心人士多年籌款，終獲政府批地興建校舍，我見證了浸會的誕生，並成為首批進駐窩打老道校舍的學生。那時候，浸會充滿美國文化氣息，學科五花八門，學生受老師影響下夾Band，替學校舉行籌款晚會，當中包括我與一班來自不同學系的音樂發燒友。

除熱愛音樂，好動的我活用課堂知識，私下用化學物品弄開宿舍大閘鎖頭，突破宿生於晚上八時後不得外出的嚴格規定；「靜雞雞」跟室友走到對面街士多店，購買兩包即食麵帶返宿舍食用，慶祝取得勝利。

我又忽發奇想借舉辦宿舍清潔比賽為名，對女生宿舍進行清潔評分，希望合法地走入這個男生禁地，想不到這建議最終獲得當年舍監何守信先生及校方接納。

在浸會讀書的日子，歡樂無窮，特別是得到一班敬業樂業老師的關懷，最是回味，老師在有限的資源下，努力不懈提升學校水平，無私地與學生分享知識，刺激我用心向學，甚至影響今日為人師表的我的教學態度。

浸會對學生德育上的培養，亦使我獲益良多，當年規定學生必修宗教哲學及宗教倫理，非為強迫學生成為信徒，反而要你從中學習做人的態度，使自己得益處，迎接往後的人生。

「前人種樹，後人乘涼」，浸會現有的一切得來不易，承先啟後的新一代浸大人，前路仍滿有挑戰。



1973年 土木工程系
土木工程拓展署土木工程處處長

葉世初



籃球場聯誼 師生同競技

身為浸會土木工程系畢業生，可被形容為碩果僅存，或者孤兒仔，處於不同環境自有不同感受，我在辦公室的一角，放置「忍」字掛飾，那是屬於年輕時代的自我勉勵，當下望著那一幅掛在當眼處的「緣」字，更覺合意。

同浸會結緣是父親引線，在澳門完成中學教育後，打算到私立大專學校繼續升學，但父親建議入讀浸會土木工程系，同班同學只有七、八位，清一色男生，享受到小班教學的好處，這亦意味大家無法走堂。

同學活躍好動，熱門活動之一是打籃球，球員包括浸會的老師，那時候老師多屬年輕人，上課前師生同場競技的賽面，屢見不鮮，至於另一項熱門活動是到酒樓打雀局，則僅限同學參加。

畢業後為取得專業工程師資格，我走了一段比同期港大及理工畢業生更長的路，持有文憑資歷的我，幸運地受聘於一間英資工程顧問公司，工作三年籌足旅費後，前往英國修讀學位課程，重新開始，想不到因而開創一條出路給浸會的後輩，透過此途徑取得專業工程師資格。

事過境遷，以往熟悉的校園球場及空地已不復見，換成新的建築物，增加了一點壓迫感；而重遇老師之日，就在土木工程處的辦公大樓內，大家改以同事相稱。

人事因時而變，嗜好亦然，愛上攝影的我閒時四出攝獵，把相片上載facebook與朋友分享。當下，活得開心最重要。



1973年 英國語言文學系
凱基證券亞洲有限公司高級副總裁

葉淑真



師生滿溫情 僑生解鄉愁

當年浸會有很多僑生，我來自越南。祖父在西貢開紗廠，要我去香港讀書，他打算待我畢業後，建一所學校由我負責；但遇上越戰，從此再沒有回去了。

來到香港，我由預科讀起，其後主修英文，前後在浸會讀了五年。畢業後赴多倫多深造，原想攻讀圖書館碩士課程，後來改讀會計。在彼邦結婚生子，兒子其後回港讀中文，更入讀浸大MBA課程；所以我們是母子，又是師姐師弟呢！

初來港時終日想家，常躲在宿舍哭泣，幸師生關係良好，校園充滿溫情。每逢佳節僑生倍思親，渴望吃家庭菜，有同學帶我們去親戚家吃飯，感覺溫暖，自此建立深厚的感情。

我經歷了林子豐及謝志偉兩任校長的年代，他們愛心的教導使我刻骨銘心，至今仍心存感激。學校的人格及品格教育，培養獨立思考，以及積極進取的人生觀。課餘時候，我參與多份義工工作，包括在青年會照顧小朋友，這份關心社會的情懷延續至今。

從事證券業多年，接觸各行各業的客戶，深切體會做人要有誠信、中肯、友善、敬業樂業和不斷學習。面對金融海嘯，我仍很樂觀，明白到股市大起大落自有其規律，一切以平常心待之。我特別寄語青年人，不要氣餒；要堅守及自我控制，不要胡亂炒股。

回望這些日子，我的人生頗為順暢，本身家庭背景不俗的我，讀書時與老師及同學感情亦很好，現在擁有美滿的家庭，工作也有滿足感；這樣的生活令我享受，也常存感恩的心。



1978年 英國語言文學系
香港警務處水警總區指揮官

鄭慕絲



喜獲老友情誼 尋覓生命熱誠

浸會畢業後，即投身紀律部隊實現理想，職業跟讀英文風馬牛不相及，修讀英文是我的興趣，而當警察是我的志願。我認為讀書使我得以成長，浸會給我人生中最享受的四年，認識一班情誼超過三十年的老友，更令我找到生命的熱誠。

這班志同道合的同學，往時經常大夥兒走堂，上戲院及咖啡室是首選的「潛水」活動，為求日看三齣戲，不惜跨區走訪三間不同戲院；到咖啡室風花說月，不忘熱烈討論人生哲理問題，儘管沒得出結論，但卻激發了個人思維。

鍾情吃喝玩樂不特止，我們更以白色T恤、藍色窄腳牛仔褲配白色波鞋，成為自家制服，經常聯群結隊出沒，行徑仿如黨，遠近聞名，學生飯堂那張大圓枱，更成為我們的「地盤」。在一次系制籃球比賽中，喊破喉嚨為英文系打氣的我，惹來敵方球員當眾以污言辱罵！回想起來，當時的場面確實惹笑。

要不是中三那年決定放棄選修數學，導致與兩所大學絕緣，我不會成為浸會人，更不會擁有極度愉快的校園生活。多年來，這份身為浸會人的感情歷久常新，最重要是浸會的學習氣氛，讓我得到全人發展，畢生受用。



1978年 社會學系
香港地產代理監管局執行總監

黃維豐



社會學助增閱歷 服務警隊三十載

以前的浸會人主打做兼職，身兼數職實屬等閒，回校上課往往只是副業，全因浸會是一間私立專上院校，學生不獲政府任何資助，得自行想辦法籌付學費。

入學首年的第一期學費，獲爸爸出手相助，餘下日子我得自行應付，四年內做過銀行兼職、夜校初中班英文老師，甚至「臨記」，工作中人是一位同讀中文必修班的同學，他就是後來成為導演的張堅庭先生。

遇上不用返工的時間，我們一班蓄長頭髮、穿藍色軍褸的社會學系男生，愛到校園內的泥土場踢波，或在飯堂閒聊，參加課外活動的次數反而不多。

那年代，社會學系學生都憧憬成為北斗星，但在畢業前一年，香港爆發警廉衝突，警方隨後積極展開招募工作，使我腦海留有深刻印象。離校後我便毅然投身警隊，入到學堂，竟又遇見不少應屆畢業的浸會同學。

受訓結束後，獲派駐守旺角區，該區環境雖然比較複雜，但我「無有怕」，作為社會學系畢業生，在學時常有機會探訪不同地方，接觸各階層人士，閱歷自然豐富，人亦變得較為成熟，這些經驗對成為新紮師兄的我，大有幫助。

服務警隊三十年，位居高級警司，其後提早退休，轉到香港地產代理監管局任職。服務警隊期間，曾重返浸大進行警員招募活動，發覺浸大的學習環境遠勝從前，希望同學們能夠完善地裝備自己，以積極奮鬥及誠實的態度面對人生，從挫折中不斷學習和成長。



梁家權



遇改制大時代 難忘顛簸五年

我中五畢業後，陪女友齊報讀浸會，最後只取錄我，既然有機會穿便服到浸會讀預科，就欣然接受。入學後，浸會由「一四」學制轉為「二二一」新制，這一變，令我與浸會共度最顛簸的五年。

轉制令學生鬥成績，汰弱留強；土木工程系被殺，校長與學生齊集大專會堂抗議；學生要求學歷與兩所大學看齊等等，接連不斷的鬥爭中，還有我有一份發起的「反對繳交學生會會費」行動。

相比下，跟學生會爭拗應否交會費實屬小事，過程中卻學習到組織活動及與人合作的技巧，這種自我裝備，有助投身社會後面對不同挑戰，畢竟，大專學生不應只懂「死讀書」。

從未想過畢業後會做記者，中文系畢業生十居其九為人師表，但當過四年夜校會考中文科老師後，教務工作對我來說確實悶透，於是決定不再教書。

話說回頭，讀中學時試過辦報紙，加上哥哥是浸會傳理系出身，我最初選入讀傳理系，無奈成績差未獲取錄，兜了一圈，還是加入新聞界工作。

以傳媒人身分重返浸會，感覺新一代學生能夠擁有偌大校園，幸福非常，你無法想像昔日的圖書館、大樓天台甚至後樓梯，均有人滿之患，我惟有上街閒逛，邊品嚐街頭美食。

日子有功，累積大堆對食物的個人回憶，提供發展寫作事業的豐富來源，浸會以往獨有的「無立足之地」特色，應記一功。



1983年 經濟系
亨達集團副總經理

徐聯安



學懂鍛鍊思考 活用課本理論

經濟系的新知舊友，對校內刊物《經濟人》並不陌生，《經濟人》是我與系會成員的心血結作。

我成為經濟系的新鮮人後，即加入系會負責出版事宜，當時構思是趁浸會進入「二二一」新學制，發行一本新刊物，以標誌一班經濟系新人的誕生，《經濟人》從此面世。

製作《經濟人》事事必須親力親為，採訪撰稿不用說，尋找收費合理的印刷公司更加不容有失，製作資金全靠系會提供，要妥善利用手頭上極少的資源，換取最大果效，屬高難道挑戰。

工作雖然吃力，不過累積到實質工作經驗，並對商業活動有具體認識，自己確有得益。參加系會工作及學校活動，是平衡讀書生活的上佳方法，成為浸會人後，我時刻埋頭苦讀，從未走堂，就算遇上聽不明的課，都會乖乖出席，更意外地訓練出克服困難的專注力和決心。

有時候，半工讀的同學選擇走堂是迫不得已，幸好，同學間發揮互助精神，有上堂同學，大方借出手抄筆記供影印，友誼就是這樣一點一滴建立。至今，一班舊同學繼續有緊密聯絡，情誼之深屬商學院罕見。

我慶幸能夠與一班舊同窗結立深厚友誼，亦慶幸在浸會學懂鍛鍊思考的方法，活用課本上的理論，將它變成一個可行系統。



何耀輝



異邦求學苦 患難見師情

五、六十年代的香港，極需專業的社工投入服務，浸會針對時需，開設社工課程，被挑選的二十位學生中，女生居多，男生只佔五分之一。當時，社工系的畢業生同屬社會服務機構的「優質爭用人才」，不論男女，通過畢業考試前已獲聘用了！

畢業後，七十年代初回校服務，任社會及社工系主任助理，並兼任社工系學生實習導師，繼續承受師長輩的訓誨善導，篤信力行，並與學生互勵共勉。期間適逢傳理系之創立，機緣巧合下修讀了「教育電視製作」證書課程，這竟成了我轉向投身講演藝術的催化劑。感激母校給予一次又一次的培育。

其後，在美國進修舞臺藝術時曾遇困境，要在飯堂工作幫補，情緒有點低落。記得一次正在膳堂低頭洗碗擦碟時，身旁響起一句很親切的廣東話：「耀輝，不要灰心，我們支持你。」抬頭一看，是創校校長黃汝光博士，我雖滿身熱汗、滿手皂泡，他一個箭步趨前，給予我熱切的擁抱，告訴我他得知我的情況後，特意在出席會議的途中，改道來看我。我感動得無言以對，只能以淚水回應。

八十年代移居洛杉磯，工作阻滯不前，捉襟見肘之際，適逢在老師葉惠康博士領導下創辦之兒童合唱團到美加巡迴公演，與葉博士有緣相聚，蒙恩師雪中送炭，解囊相助，從而跨渡難關，這份亦師亦友之情，銘印心坎，畢生難忘。

1968年 社會工作系
美國教育文化基金會 策劃主任
南加州香港浸會大學校友會秘書長



鄭振烈



異鄉校友情 母校心連心

我四十年前入讀傳理系，系主任余也魯教授為人風趣、治學嚴謹，對學生要求甚高；當年要取優異成績，談何容易！余教授給我樹立了日後處事待人的好榜樣。當時同窗共學相當融洽，尤其是我們一班住在港島的同學，每日交通時間逾兩小時，相約乘車搭船，除了傾談習作，新聞內外，無所不及，益添彼此的感情。

九一年，一家四口移居紐西蘭，以為從此與母校不再聯繫。誰知謝志偉校長伉儷前來紐西蘭觀摩教育事業，在當時校友事務處倪耀芝處長安排下，迅速聯絡當地師生，成立紐西蘭校友會。

二零零零年，一雙兒女往澳洲升大學，舉家遷移悉尼，又以為與浸大的聯絡再斷。但在校友事務處協助和校友的支持下，再作馮婦，組織澳洲校友會。

如欲比較不同地域校友關係，難下簡單標準。香港的老同學與我一起成長，是我的良伴。每次回港例必聚會，天南地北，無所不談。至於澳紐校友，多是新相識，但他鄉遇校友，別有一番滋味。每當暢談校園趣聞，更為生活倍添姿采。

此外，浸大合唱團來澳巡迴表演，四十多名參與「大都會體驗計劃」之同學來澳實習，我們一班校友都盡力接待，也縮短我們與浸大的距離。

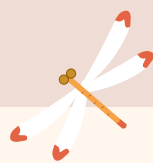
大學沒有忘記我們這群異鄉的浸大人，零八年，副校長（研究及拓展）蔡亞從教授前來主持澳洲校友會成立典禮。而我們也心繫浸大，今年，校友會舉行母校五十三周年校慶晚宴，三十多名校友與家眷同唱校歌，並藉生日蛋糕上的小小燭光，在八千多里路外，衷心送上遙遠的祝福。

1973年 傳理系
銳美發展有限公司董事
香港浸會大學澳洲校友會會長





人生中最真摯、最單純的友誼，往往都是在校園中建立的。踏入職場後，要與人建立毫無機心的情誼，談何容易。當大家偶爾想起校園生活片段的同時，是否也希望得知昔日同窗和良師的近況？不少來自不同學系、不同年代，甚至身處不同地域的浸大校友，把懷緬思念付諸行動，約定在充滿美好回憶的浸大校園重聚，盡訴多年縈繞心中的浸大情。



商管79校友三十周年聯歡



三十載，情不變！1979商管校友於二零零九年二月二十八日假浸大校園舉行了三十周年聯歡活動，盛況空前。當天下午，一眾校友與家人先遊覽校園，參觀各主要教學大樓、孔憲紹博士伉儷中醫藥博物館及區樹洪紀念圖書館，了解校園的最新發展。而晚上的聯歡晚宴共有逾五十名校友出席，彼此互道近況、談天說地，又一起欣賞求學時期的珍貴照片，滿載笑聲與歡樂。



尋人啟事

經濟學系校友會成員蘇漢煒(82)、謝紹賢(83)、施琪(85)、關啟光(91)、何家驥(91)，誠邀各屆經濟系畢業生速與本會聯繫。很多昔日同窗好友均希望知道你們的近況，歡迎大家聯絡我們，一起重溫昔日情誼，並可擴闊社交圈子，何樂而不為？

聯絡人：謝紹賢

電話：9460 9380

電郵：econaa@alum.hkbu.edu.hk



左起：何家驥、施琪、蘇漢煒、經濟系系主任王家驍教授、謝紹賢及關啟光

與林思齊博士相見歡



—— 零零八年暑假，周浩輝校友(傳理)
—— (左四) 應溫哥華教會邀請，到當地作短期宣教，在溫哥華教會崇拜領詩時，喜遇林思齊博士(右四)，並與當時身在加拿大的蕭雪霞校友(英文)(右一)及蔡禮明校友(土木)(左一)共晉午膳，暢談近況。



同窗、師生之情難能可貴，
各位浸大校友，**別再猶豫**，
立即組織**重聚**活動，重燃**昔日情懷**。

如有需要，校友事務處可為校友提供以下支援：

- 協助租借校園內的場地及設施
- 協助尋找老師、同學或校友消息
- 安排校園穿梭及參觀
- 協助宣傳活動

我們熱切期待你們聚首一堂，更希望你們能把重聚的內容和相片電郵至 alro@hkbu.edu.hk，與其他浸大人共同分享。

校友事務處網址：www.hkbu.edu.hk/alro，電話：3411 7877。

2008年校友會選舉結果

為表揚及嘉許校友會對大學發展及校友事務的貢獻，校友事務處舉行一年一度校友會選舉。而「2008校友會選舉」已圓滿結束，得獎結果於4.18校友日聯歡晚宴中揭曉，獲獎名單如下：

最成功招募會員獎 - 香港浸會大學澳洲校友會、香港浸會大學社會工作系校友會

最傑出校友活動獎 - 南加州香港浸會大學校友會

最傑出籌款獎 - 香港浸會大學社會學系校友會

最活躍校友會獎 - 香港浸會大學社會工作系校友會

飛躍進步校友會獎 - 香港浸會大學澳洲校友會、香港浸會大學社會學系校友會

此外，為表揚「尚志會」在去年為大學籌款的傑出成績，在聯歡晚宴中，由校董會主席王英偉先生及校長吳清輝教授頒贈嘉許狀予「尚志會」理事會代表。



1. 社會工作系校友會從大學榮譽博士趙振邦博士（左五）手上接過獎項
2. 趙振邦博士（左六）頒獎予社會學系校友會
3. 校董會主席王英偉先生（左三）及校長吳清輝教授（左四）頒贈嘉許狀予「尚志會」理事會代表
4. 澳洲校友會會長鄭振烈校友（右）從校董會司庫梁永祥校友（左）手上接受最成功招募會員獎獎項
5. 校董會成員錢乃駿校友（左）頒獎予南加州校友會，主席陳兆康校友（右）代表領獎

力量由種子凝聚

願景由您我共建

種子結聚力量 創造茂密樹林 校友匯集支持 共建浸大願景

不論分毫，您的熱心支持將會給予大學資源，為學生籌辦不同的活動，讓他們在多元課程中學習，獲得國際交流機會，擴闊發展空間，提供最佳的學習環境。您的積極參與，能令大學增建教學設施，提升研究領域，使大學在各領域有著積極、長足的發展，繼續邁向新領域。

請即支持校友捐款計劃，您的參與可凝聚無限力量，推動大學發展。

POSTAGE
WILL BE PAID
BY LICENSEE
郵費由
持牌人支付

BUSINESS REPLY SERVICE LICENCE NO.
商業回郵牌號：2027

NO POSTAGE
STAMP
NECESSARY IF
POSTED IN
HONG KONG
如在本港投書
毋須貼上郵票

**ALUMNI RELATIONS OFFICE
HONG KONG BAPTIST UNIVERSITY
KOWLOON TONG
HONG KONG**

香港
九龍塘
香港浸會大學
校友事務處

Please fold and seal here

Please fold and seal here

Please fold and seal here

您的每分捐獻 成就浸大發展

請填妥表格連同捐款支票郵寄至香港九龍塘香港浸會大學校友事務處。若以信用卡捐款，請傳真至 +852 2337 4204或電郵至alro@hkbu.edu.hk。



捐款人

中文姓名： _____ 英文姓名： _____
畢業學系： _____ 畢業年份： _____
聯絡電話： _____ 電郵地址： _____
英文通訊地址： _____

本人不希望大學透過刊物、網頁或其他方式鳴謝本人之捐款。

捐款項目

請在適當空格加上“✓”號

1. 捐款金額

港幣\$100 港幣\$300 港幣\$500 港幣\$1,000 其他金額—港幣\$ _____

2. 捐款模式

每月定期捐款 x _____ 年 長期每月捐款 一筆過捐款

3. 捐助項目

	捐款數目〔港幣〕
<input type="checkbox"/> 香港浸會大學發展基金 〔強化浸大傑出教研項目，推動大學於各領域的發展。〕	\$ _____
<input type="checkbox"/> 國際交換生基金 〔協助同學到海外交流，擴闊視野。〕	\$ _____
<input type="checkbox"/> 學生發展基金 〔推動多元化課程及課外活動，促進同學的全人發展。〕	\$ _____
<input type="checkbox"/> 校友助學金 〔資助有需要的同學。〕	\$ _____
<input type="checkbox"/> 學系或課程發展基金 〔推動學系或課程的發展及教研工作。請列明學系或課程： _____ 〕	\$ _____
<input type="checkbox"/> 校友發展基金 〔推動校友事務發展，加強母校與校友間的聯繫。〕	\$ _____
<input type="checkbox"/> 其他〔指定項目〕： _____	\$ _____
	捐款總額\$ _____

捐款方式

請在適當空格加上“✓”號

支票 支票抬頭：香港浸會大學或Hong Kong Baptist University
銀行名稱： _____ 支票號碼： _____

信用卡 VISA Master 信用卡號碼： _____
持卡人姓名： _____ 有效日期： _____ 月 _____ 年

持卡人簽署： _____ 日期： _____

註： 1. 捐款港幣\$100以上可憑大學收據申請稅款減免。
2. 大學將在合適情況下向大學教育資助委員會申請配對補助金。
3. 以上資料只供香港浸會大學使用於有關捐款及聯絡校友事宜。

如有查詢或籌募建議，歡迎與我們聯絡：
電郵：alro@hkbu.edu.hk
傳真：+852 2337 4204
電話：+852 3411 7877
網頁：http://www.hkbu.edu.hk/alro

香港浸會大學校友會



二零零九年春茗

浸大校友會於二月二十七日晚上假聯福樓舉行「零九年春茗」，六十多位來自不同校友會會員出席，並邀得副校長(研究及拓展)蔡亞從教授、協理副校長傅浩堅教授及校友事務處署理總監黃麗珊女士等大學行政人員出席。

校友會會長顧明仁博士致歡迎辭感謝各校友支持大學校友會，同時報告會務發展。特別嘉賓校長吳清輝教授，向校友們講述校園擴建計劃及大學四年制課程之藍圖，參加春茗之校友與嘉賓相聚一堂，享受美食之餘更參加幸運抽獎，滿載而歸。

「水立方照明設計」講座

一月三日，北京國家游泳中心水立方照明設計講座假浸大查濟民科學大樓舉行，邀得水立方照明設計師安小杰先生與參加者分享設計概念、結構和過程。

講座上，安先生展示水立方於不同燈光組合下的照明效果，讓二百位參加者目不暇給。講座亦播放水立方主持建築師王敏小姐向觀眾解說水立方建築概念、構造及用料的錄像片段。



尚志會推贊助計劃 全力支持大學發展



贊助人廖澤雲博士

成立於一九七六年的尚志會，三十年來不斷為大學籌集資源以支援大學持續發展；至今已有逾百名會員，當中陳德源校友及廖澤雲校友均慷慨捐出港幣三十萬元，成為尚志會首兩名榮譽贊助人。

二零零八年一月，尚志會推出「尚志會贊助計劃」，每年於尚志會基金撥款，以支持大學各教學部門的教研及學生發展項目。於首輪贊助計劃中，

尚志會已撥出港幣三十萬元，贊助學生事務處的「文化融合計劃」及「心理質素提升計劃」，以推廣內地生與本地生文化融和及培養學生心理質素，饒富意義。第二輪的贊助計劃已收到三份申請，評審委員會將於二零零九年七月進行評審，選出獲贊助之項目。展望將來，尚志會將繼續為大學籌募資源及推出更多活動，發揚支持大學發展的精神。



(前排左四至六) 校董會司庫梁永祥校友、校長吳清輝教授及副校長(研究及拓展) 蔡亞從教授與理事會成員合照



出席去年十二月午宴講座的會員合照

社會工作系校友會

· 社工系校友日 ·

由社會工作系、社工系校友會、社工學術交流基金及社工系系會首度聯合舉辦的「社工系校友日2008」，於二零零八年十一月七日舉行。

當日連串活動中，包括「香港社會的人文關懷已死？」專題講座，由社工系講師邵家臻校友主持並邀得商業電台第一台《在晴朗的一天出發》節目主持潘小濤先生和香港教育學院通識教育中心助理項目經理陳智達校友擔任嘉賓。

社工系校友會亦於當日召開其第四屆周年大會，會上通過二零零七／零八年度的會務報告、財務報告、義務核數師的續任及新一屆理事名單。緊接舉行的校友聚首晚會，逾百位校友出席，校長吳清輝教授到場支持。



· 春節籌款遊 ·

「春節遊2009」於三月中在風和日麗的天氣下順利完成。在社工校友會長邱浩波、系主任黃昌榮教授和基金會主席陳啟芳教授帶領下，一眾校友在城門河畔一邊步行，一邊籌款。

步行約個半小時後，一眾到浸信會沙田圍呂明才小學茶聚，並分享母校、學系及基金會的近況。席間，校友陳啟芳教授及梁麗清教授送出贈書作籌款用。

· 學長計劃 ·

「學長計劃」已經進入第三屆，零九年參與的學長與學弟妹人數共七十七人，為歷屆之冠。「學長計劃」早前在校園舉辦「模擬求職面試」活動，為學弟學妹在畢業前進行一次求職熱身。

當日，多位學長充當面試官，接受學員「應聘」，雙方均態度認真，學員表示獲益良多。校友會更於五月二十四日舉行了本屆第二次學長計劃聚餐，為即將畢業的學弟妹打氣，兼裝備搵工心態與技巧，氣氛熱烈而溫馨。



社會學系校友會

· 周年大會 ·

二零零八年十二月十三日舉行會員周年大會暨聯歡晚宴，除一眾校友外，社會學系系主任黃何明雄博士及陳國賁教授出席支持。主席李國宇校友致辭及報告過去一年校友會舉辦的各項活動；並由司庫葉媛貽校友報告零八年的財政狀況，同時選出新一屆幹事會成員。



· 方舟一日遊 ·

二零零九年三月十四日舉辦了「挪亞方舟」一日遊活動。四十名參加者，包括畢業四十年的校友、就讀大學一年級的小師妹、在校的老師以及校友的家人和朋友。透過參觀「挪亞方舟」內的各種主題花園，如方舟花園和跨越奇園、珍愛地球館及方舟生命教育館等，參加者不但學懂很多有趣的新知識，還增進彼此的友誼。



工管碩士舊生會

新界百萬行

近二十位校友及其家人，踴躍參加二零零九年二月十五日的「慈善新界區百萬行暨新春午宴」；並為公益金籌得四千七百元，用於改善及發展「家庭及兒童福利服務」。

參加者沿途飽覽觀賞吐露港優美景色，完成「百萬行」後，齊集大埔富善邨酒樓享用豐富的新春午宴。眾人經過兩個多小時的步行，面對美食均開懷大嚼。



經濟學學系校友會

周年大會

二零零八年十一月七日舉行周年大會，邀得浸大經濟學系系主任王家驍教授出席。會中除報告二零零八年度會務及財務概況外，並宣佈二零零八年至二零一零年度新一屆新幹事名單。



MBA(中國)校友會

新春聯誼

新春聯誼於二零零九年三月十四日假亞洲國際大酒店舉行，活動包括論壇及晚宴。

晚宴則雲集逾二百位來自廣州、深圳、香港、南京、大連等地的校友和嘉賓，大家歡聚一堂，共慶牛年，大會並邀得廣東省人民政府副秘書長及發展研究中心主任謝鵬飛先生、浸大副校長(研究及拓展)蔡亞從教授、工商管理學院



陳潔光副院長為主禮嘉賓，校友會新任幹事亦於晚宴上進行就職儀式。

內地畢業生會

職業講座

二零零八年十一月十三日，該會與浸大學生就業輔導中心聯合舉辦「浸大內地生 成功求職路」講座，希望以畢業生的經驗指導在校生的求職準備與實踐，幫助他們在香港尋找到自己的職業發展之路。五十多名浸大內地同學出席，現場氣氛熱烈，座無虛席。



蔡元培堂舊生會

慈善「蔡跑跑」

聯同宿生會於二零零八年十一月廿四日舉行了慈善蔡跑跑活動，四十多位校友及宿生參加。參加者由學生宿舍南座地下，跑至十九樓天台，舊生會更於當晚舉行慈善糖水義賣。活動共籌得二千三百元善款，將全數撥捐蔡元培學校基金，以改善陽東縣蔡元培學校的設施。



新春團拜

在年初三舉行了新春團拜，三十多位舊生在新春佳節，聚首宿舍。當晚大會安排了豐富的盤菜及大抽獎，而舍監陳茂釗博士，以及前舍監林淳博士更大派利是。新一屆的宿生會成員亦參與當晚活動，在上莊前先與舊生會交流。



再訪陽東

舊生和宿生共四十多人於二零零九一月再訪蔡元培學校，進行四日三夜交流。參加者獲分配到農戶住宿，親身體驗他們的居住環境、飲食文化和工作。各人更需要與農戶合作炮製一頓晚飯，以及跟隨農戶種菜、賣菜和捕魚，對大部分同學來說，都是一個新嘗試。



人文薈

人文講座

人文薈與人文學課程於二零零九年三月二十一日下午，合辦名為「就算天空再深 你也非不快樂」之講座，邀得香港著名填詞人、香港電台「十大中文金曲」金針獎得主林夕先生就他的最新著作《就算天空再深》，分享他的快樂世界。講座座無虛席，吸引近三百位來自人文學科以及其他學系的同學及校友出席。



中醫藥學院(全日制)課程校友會

就業分享

中醫就業分享會於零八年十月舉辦，由八位浸大中醫校友就公營、私營、自僱及升學各範疇作經驗分享。除浸大校友及學生外，約一百位參加者中亦有來自香港大學及中文大學的中醫校友。



澳洲校友會

校友晚宴暨專題講座

二零零九年三月廿一日假悉尼唐人街中國大酒樓 (China Grand Restaurant)，舉辦慶祝母校創校五十三周年校慶聯歡晚宴，逾三十名校友與及家眷出席。晚會邀得澳洲聯邦銀行亞洲區主管何智明主講「金融海嘯帶來的挑戰與機會」，演講內容豐富，幽默風趣，各校友上了寶貴的一堂金融課程。

此外，各校友亦積極支持母校成立之「香港浸會大學發展基金」，本著愛護母校的熱誠，慷慨捐獻。鄭振烈會長又介紹了陳嘉文校友之《填青工筆花鳥圖》，該工筆畫作品將致送予母校，恭賀浸大校慶。



晚宴慶中秋

二零零八年九月廿日舉行慶祝中秋佳節聯歡晚宴，多位校友及其親屬出席。



每月聚會

澳洲校友會的每月聯誼均獲當地校友踴躍支持，校友們共聚一堂，享受美食佳餚，暢談同窗往事，實在是人生樂事。



聖誕元旦聯歡

聖誕聯歡聚會於二零零八年十二月七日在著名的「綠洲素菜餐館」舉行，午餐後前往舊芝士廠及羊毛製造廠等，然後再往有百多年歷史的古鎮。會長鄭振烈講述張念慈校友(英文新聞)及丈夫郭兆堅先生於美國底特律發生的交通意外。校友會即時發起籌款，各校友與家眷踴躍捐款，以表達對張校友的關心和支持。此外，該會又於二零零九年一月九日(星期五)中午在悉尼唐人街舉辦「元旦聯歡」茶聚。



安省校友會

聖誕聯歡會

一百二十位校友及其家人無懼風雪，出席二零零八年十二月五日舉行的聖誕聯歡，人數破歷年紀錄。聚會中，不同年代的傳理校友拍照留念，慶祝傳理學院四十周年。今年為安省校友會二十周年紀念，該會正籌備一連串慶祝活動，請各位校友密切留意。



南加州校友會

共慶新春

二零零八年二月，南加州的校友與粵劇班藝術總監李小姐(第二行右起第五位)及八位學生聚首一堂，歡慶新春。



柔道會

燒烤同樂

二零零八年十二月二十七日假石澳海灘舉行冬日燒烤同樂日，校友及其家人均盡情玩樂，參與堆沙、踏浪、玩飛碟、欣賞滑浪等活動。晚上眾人共享香噴噴的燒烤美食、進行聖誕大抽獎及暢談近況。



牛年團拜

大年初二齊集主席朱煥英的家團拜，大家品嚐各款美味糕點，歡聚一個愉快的節日。翌日，一班會員攜同小朋友前往教練魏維和老師家，向老師與師母拜年。



團年聚餐

二零零九年一月十八日晚上假聯福樓舉行團年聚餐。會員及其家人在熱鬧歡欣氣氛下，共享美食及談天說地。當晚的壓軸大抽獎把氣氛推至高峰，各幸運兒滿載而歸，笑逐顏開。



體育學系高等學位課程校友會

運動與休閒

二零零九年一月十三及十六日舉行「21世紀體育教育與休閒運動之領袖心理學」及「當代健康生活之機遇與挑戰」的運動與休閒研討會，並邀請Bradley J. Cardinal教授為主講嘉賓，兩場研討會共約二百人出席。



划艇會舊生會

成績彪炳

二零零八年九月二十八日舉行的「第一屆理工舊生划艇會邀請賽」中勇奪多個獎項，取得驕人成績。憑著校友隊的努力及精湛技術，他們分別於「女子元老組四人有舵艇」奪得冠軍(A隊)及季軍(B隊)；「男子元老組八人有舵艇」奪得亞軍。賽後二十多名校友於沙田享用火鍋晚餐。



各校友會新任委員名單

中醫藥學院(全日制)課程校友會 (2008-2010)

會長：吳梓新
副會長：曾穎怡
理事長：張智淵(財務)
周頌萌(行政)
張苑紅(公關)
關傑遜、李俊(資訊)
彭俊生、黃紹傑
李宇銘(學術)

副秘書長(南京分會籌備組)：
沙飛、陳俊

主任：麥丹雄
會計：鄭少瑜

公關活動部

部長：黃沃
副部長：陳焱、魯麗杰、羅振輝

學術交流部

部長：李亞萍
副部長：李海波、鄭紅嬰
楊飛凰、葉曉青

會員服務部

部長：毛紅
副部長：周富強、黃敏

對外聯絡部

部長：孫國文
副部長：王鼎、沈輝

宣傳部

部長：吉江虹
副部長：李昆

社會工作系校友會 (2008-2010)

主席：邱浩波
副主席：簡佩霞、陳德茂
司庫：吳耀輝
秘書：史偉美、嚴穗華
委員：張世寶、吳麗敏
關秉業、林紹裘
李淑慧、彭桓基
邵家臻、姚鴻志

社會學系校友會 (2008-2010)

主席：李國宇
副主席：葉媛貽
財政：陳慧雲
秘書：陳志慧
康樂幹事：羅潤秀
活動幹事：蕭銳坤
內務幹事：洛海榮

工商管理碩士(中國)校友會 (2008-2010)

主席團
主席：羅罡
副主席：周春齡、張健明
秘書長：任軍

秘書處

副秘書長兼辦公室主任：章天輝
副秘書長：李小波

經濟學系校友會 (2008-2010)

主席：蘇漢焯
副主席：謝紹賢
秘書：關啟光
財務：施琪
會員事務：何家驥

人文薈 (2008-2010)

主席：周浩輝
秘書：葉思明
司庫：葉翠敏
網站管理：葉永熙
委員：文耀倫、葉子婷
林慧怡、黃俊傑
余儀儀、梁銘誌

五十三周年校慶酒會 「香港浸會大學基金」成立

大學於三月二十五日舉行校慶酒會，出席的嘉賓約有三百七十位，場面熱鬧；同時舉行「香港浸會大學基金」成立典禮，由終審法院首席法官、浸大榮譽博士李國能先生、大學教育資助委員會主席史美倫議員、校董會暨諮議會主席王英偉先生、校長吳清輝教授、香港浸會大學基金副主席呂元祥博士和王國強先生、基金秘書、副校長(研究及拓展)蔡亞從教授和基金董事會成員聯合主禮。



行政長官為畢業生打氣

特首曾蔭權先生於三月十八日到訪浸大，為應屆畢業同學打氣。特首與吳清輝校長到學生餐廳與應屆畢業同學交談，了解他們對就業前景的看法和心聲。特首勉勵同學要以積極態度面對當前的金融危機，珍惜任何學習和工作經驗，好好裝備自己。

財政司司長談預算案

工商管理學院於三月三日就財政預算案舉行座談會，邀得財政司長曾俊華先生，與約三百名浸大師生談論預算案內容。圖為曾俊華司長(左)與張仁良教授分享求學期的工作經驗，勉勵學生逆境自強。



張仁良教授 任工商管理學院新院長

大學宣佈委任張仁良教授為工商管理學院院長，任期由今年三月二十三日起。張教授曾任香港城市大學商學院金融學講座教授。張教授亦為復旦大學顧問教授和上海交通大學兼任教授。



嘉許長期服務員工 及傑出教學人員

大學於二月二十四日舉行五十三周年校慶感恩崇拜，頒發長期服務獎予一百三十一名教職員，以表揚他們多年來為大學的發展作出貢獻，並同時嘉許五名表現傑出的教學人員。當中服務年期最長的是學生事務處就業輔導主任李徐端華女士，她服務母校三十五載，見證浸大的成長和校園擴展。



「教學人員傑出表現獎」得主(左起)：趙其琨教授、葛曉音教授、葉少嫻教授、張建華教授和胡燕青女士。



李徐端華女士獲王英偉先生頒發長期服務獎。

參與活化雷生春計劃

政府發展局今年二月十七日公佈活化歷史建築伙伴計劃的獲選名單，浸大從三十份遞交的申請書中，成功獲選參與活化「雷生春」計劃。

浸大將把雷生春活化成一座集中醫藥保健服務、公共健康教育、歷史文化展覽於一身的「香港浸會大學中醫藥保健中心—雷生春堂」，保存雷生春文物及建築特色的同時，也為社區提供多元化的中醫醫療服務，增進市民的中醫藥知識和培訓中醫藥人才，並使其成為區內歷史文化地標。



活化工程後雷生春外貌草圖



發展局局長林鄭月娥女士(左五)、活化歷史建築諮詢委員會主席陳智思議員(左四)、行政副校長及秘書長李兆銓先生(左三)與其他獲選活化計劃的機構代表合照。

浸大加入環保採購約章

在經過環保促進會嚴謹的評審後，大學獲准加入「香港環保採購約章」，成為資深會員，是全港第一所獲准加入該約章的大學。約章由環保促進會釐定及設立，希望推動商業和商業機構提高環保採購意識。

第二屆普立茲新聞獎得主工作坊

「第二屆普立茲新聞獎得主工作坊」於去年十一月十一日揭幕，邀得五位獲美國新聞界最高榮譽普立茲獎的得主來港，以講座、研討會等形式與師生、媒體從業者及公眾人士交流心得和分享經驗，藉此拓闊亞洲和本地新聞教育的視野及提升新聞實踐的水平。他們在論壇上暢談「未來十年新聞變革：網絡衝擊、部落格、公民新聞報導及新媒體科技」。



中醫藥研究獲美授專利權

中醫藥學院一項有關具有抗血小板成分的中藥研究，最近獲美國專利商標局授予專利權。這項研究有助日後研發針對血栓的新藥，可望治療血栓性心腦血管疾病。這項研究由中醫藥學院院長劉良教授(左)和姜志宏教授(右)率領研究小組進行。



國際作家工作坊

由文學院舉辦的國際作家工作坊，以「來自東歐的作家」為主題，邀得七位如日方中的東歐作家和兩位著名華文作家來港，分享他們的寫作經驗，並於去年十月二十八日舉行「訪問作家2008歡迎茶會及朗誦會」，讓訪問作家與政府官員、外交界、新聞界及香港文藝界會面。



名作家黃春明先生任駐校作家

國際作家工作坊今年邀得台灣當代著名鄉土作家黃春明先生出任駐校作家，與浸大師生、本港作家及公眾人士分享交流寫作心得，並於今年三月二日舉行歡迎茶會，介紹黃先生與新聞界及文藝界會面。



駐校總領事公開講座

由國際事務處主辦的「駐校總領事計劃」公開講座去年十一月下旬舉行，邀得韓國駐港總領事石東寅先生擔任講者，與師生分享他對中韓發展關係的獨特見解。另外，哈薩克斯坦共和國駐香港總領事奧森·蘇萊曼諾夫先生(圖)主講「2008駐校總領事講座系列」第三講。



浸大北京辦事處啟動

為進一步推動在內地的招生和聯繫工作，香港浸會大學和北京師範大學—香港浸會大學聯合國際學院(UIC)最近成立了北京辦事處，並於北京舉行啟動儀式。

主持儀式的嘉賓包括前全國人大副委員長暨UIC校董事會主席許嘉璐教授、衛生部副部長王國強先生、教育部學生司副司長張浩明先生、北師大黨委書記劉川生女士、浸大校董會主席王英偉先生和校長吳清輝教授，到場祝賀的各界嘉賓共三百多人。

浸大北京辦事處位於北京市朝陽區北辰東路八號匯賓大廈十樓。



(左起)王英偉先生、張浩明先生、許嘉璐教授、王國強先生、劉川生女士和校長吳清輝教授主持啟用儀式。



世界知名數學家匯聚浸大為計算數學研究所揭幕

計算數學研究所開幕

計算數學研究所於去年十二月十日正式開幕，研究所將匯聚數學家、科學家和工程師作跨學科研究，促進數學系、本港和國際業界及其他大學研究員之間的交流，從而擴大計算數學的實用和工業應用範圍。研究所的國際顧問團成員全是世界各地的國家科學院院士，擔任研究所所長的副校長(學術)陸大章教授，在開幕禮上宣佈成立研究學人計劃，紀念浸大二零零二年榮譽理學博士兼知名數學家Gene Golub教授，計劃將培育新一代數學人才和進一步推動跨學科研究。

浸大與清華大學簽署合作協議

清華大學副校長謝維和教授於今年一月之中率領代表團訪問浸大，出席由大學召開的「偉倫學術交流中心」聯合行政委員會會議。會上，雙方並就交流中心簽訂為期五年的合作協議。合作協議訂明，清華大學將繼續為浸大中國研究的學生籌辦暑期研修班，並讓前往北京參加會議和進行科研的浸大教職員和研究員，以優惠價格住宿該校賓館。此外，浸大亦承諾與清華大學聯合開展新項目，為清華大學學生在香港舉辦學習班，促進內地學生對香港社會、經濟和文化的認識和瞭解。



李兆銓先生(前排右)與謝維和教授(前排左)在雙方大學代表團的見證下，簽署為期五年的「偉倫學術交流中心」合作協議。



蔡亞從教授(左)和Dr. Paul Beran 簽署交流協定。

浸大與阿肯色州立大學 史密斯堡分校簽訂交流協定

大學與美國阿肯色州立大學史密斯堡分校合作，推出國際學術交流計劃，並於去年十月在本校舉行簽約儀式，由副校長(研究及拓展)蔡亞從教授和阿肯色州立大學史密斯堡分校校長 Dr. Paul Beran 簽署協定。

根據協定，雙方每年會各自派出兩名本科生到對方大學作一學期或一學年的學術交流，雙方教職員亦會獲安排到對方大學進行教學和研究活動，促進交流。

悼念

劉融教授

前社會科學院院長劉融教授於二零零八年十月十日與世長辭。劉教授家人設立紀念網站(<http://www.ElenaYu.com>)，與親友分享劉教授昔日照片和珍貴回憶。

梁栻勳先生

前香港浸會書院招生處處長兼註冊主任梁栻勳先生，於二零零八年十二月九日與世長辭，享年八十八歲。梁先生於一九六一年起加入前香港浸會書院，出任副教務長，並任社會學及中國文學講師，服務書院達二十六年。

大學謹此致敬，並向他們的家人致以深切慰問。

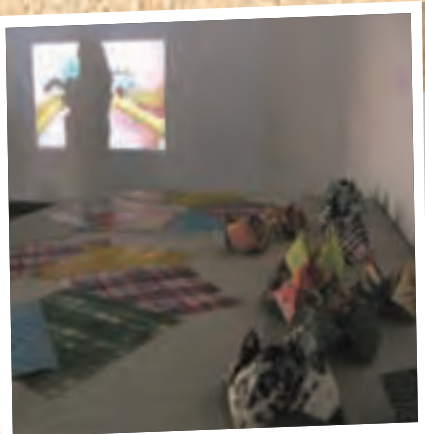


劉澤光博士作品藏三藩市博物館

視覺藝術院助理教授劉澤光博士的書法作品《咩話？》，於二零零八年獲選入藏三藩市亞洲美術博物館，成為該館永久館藏。身兼藝術史學家和藝術家的劉澤光博士在創作作品《咩話？》時，透過個人對粵方言和古代書體及書法風格的研究，將「咩話」兩字解讀為獨特的社會和文化現象，並以紀念碑式的立體作品，將歷史悠久而富濃厚地方色彩的粵方言，帶到戲劇化的現在。



用水墨紙本及以帆布和木裝裱成紀念碑式的立體作品《咩話？》



蔡仞姿老師部分於南加州大學展出的作品

蔡仞姿女士膺南加州大學卓越學者

視覺藝術院助理教授蔡仞姿女士獲美國南加州大學嘉許為該校的年度卓越學者，以表揚她的專業貢獻和傑出表現。

美國南加州大學教務長卓越計劃是表彰擁有卓越成就和對大眾有持續專業貢獻的人士。自一九九六年起，計劃先後邀請了不少著名的政府官員、學者、商界人士、新聞工作者及藝術家到大學進行為期兩周以上的交流。蔡老師早前就到該校舉辦名為「A Competition of Making Flowers」的展覽，並透過演講、課堂討論和研討會與該校師生交流，以及到訪洛杉磯當地的相關藝術機構和專業團體。

視覺藝術院學生作品 政務司長官邸展出

視覺藝術院一班同學應香港藝術館之友的邀請，於政務司長官邸舉行的相關藝術團體週年會員茶會上展覽個人創作的藝術作品。同學們分別展出了約四十件不同風格和媒體創作的藝術作品，當中包括油畫、陶瓷、版畫、雕塑、中國畫、書法、篆刻及玻璃作品。一眾嘉賓對同學們熟練的藝術技巧和獨特的創意思維均表示非常欣賞，並有興趣將作品列入收藏。

張建華教授獲《自然》 雜誌列可改變世界的 作物研究者

生物系系主任張建華教授(圖)獲國際權威科學雜誌《自然》(Nature)列為五位可改變世界的作物研究者之一。於二零零八年十二月四日出版的最新一期《自然》，表揚張教授在研究如何節水灌溉農作物以提高農業收成的傑出成就。張教授的研究成果尤為中國北方的農民帶來裨益，協助他們減少五成灌溉用水並保持相同的作物收成和經濟效益。



方開泰教授獲國家自然科學獎

榮休教授方開泰獲中國國務院頒發「國家自然科學獎二等獎」，獲獎項目名為「均勻試驗設計的理論、方法及其應用」，與浸大榮譽理學博士暨中國科學院數學與系統科學研究院院士王元教授合作，成為全國三十四個獲獎項目之一。

方教授享有「均勻設計之父」的美譽，與王元教授在一九七八年發明了「均勻設計」，是當今因子試驗設計和仿真試驗設計的主要方法之一。設計在國內外均得到廣泛認同，應用領域包括航天、化工、製藥、汽車等。



數學系客座教授獲表揚

數學系客座教授 Hermann Brunner 最近在加拿大獲 Canadian Mathematical Society (CMS) 頒發一項名為 2008 CMS David Borwein Distinguished Career Award 的獎項，以表揚他在數學研究、教學及服務方面作出的重大貢獻。



CMS會長祝賀Hermann Brunner教授(右)獲得殊榮。

浸大生奪國際基因機器設計大賽銅獎

理學院三位同學在美國麻省理工學院舉行的第四屆國際基因機器設計大賽勇奪銅獎，獲獎研究成功改變大腸桿菌的基因以控制細菌行為，展望這個原理可進一步發展，日後為治療疾病作出貢獻。

獲獎同學包括生物系博士生智慧、物理系一年級生梁璿和碩士生李雪飛，他們與香港大學十位同學組隊代表香港參賽。三位浸大同學在比賽中分別參與實驗和數學模型的工作，在過程中得益不少，贏得很多難忘的經驗。



李雪飛、智慧和梁璿在比賽中獲益良多



川京滬隊員用五天時間完成計劃書

浸大生奪第六屆「挑戰杯」兩銅獎

浸大兩隊學生代表於零八年十一月參加在成都四川大學舉行的第六屆「挑戰杯」中國大學生創業計劃競賽，憑著同學們的商業頭腦設計出特色的創意作品，分別在賽事贏得兩項銅獎。

由李琳杰（電影電視系二年級）、陳也非（公關及廣告學二年級）、季天鵬（公關及廣告學二年級）和龔嘉（會計學二年級）同學組成的隊伍「川京滬」，他們用了僅五天時間完成作品「愈心醫療文化配套服務有限責任公司創業計劃書」。

另一得獎作品「『音瞳』骨傳導耳機商業計劃書」則分別由「音瞳團隊」的陳曦昊（中國商貿學三年級）、薛小芒（市場學二年級）和彭榮（財務學二年級）同學策劃。

副學士生橫掃學生營商體驗計劃四獎項

國際學院二十五名副學士生在國際成就計劃香港部舉辦的「2008/09年度學生營商體驗計劃展銷會」中成為大贏家，憑著自組公司「柒零零捌」勇奪四個獎項，包括最佳攤位設計獎、最受歡迎攤位設計獎、最受歡迎宣傳大使獎和最佳產品/服務季軍。

同學們成立的公司名為「柒零零捌」，是以延續香港七十年代風貌到二零零八年為主題概念，設計及製作了一本多功能的懷舊記事簿。為配合產品主題，同學們並將展銷當日的攤位，佈置成七十年代經常出現於冰室旁一帶的報攤，而他們亦以一身馬姐及工人的打扮，營造濃厚的懷舊氣氛。



副學士生組成的「柒零零捌」公司，從七十多支參賽隊伍中脫穎而出



葛亮博士(右)與呂永佳

文學院師生校友揚威港台兩地

文學院成員的創作才華閃耀港台兩地四個文學獎，共贏取七個獎項。語文中心講師葛亮博士的著作《相忘江湖的魚》榮獲第一屆「香港書獎」。他的散文〈淺白書〉亦獲選第二十一屆「台灣梁實秋文學獎」散文創作類佳作。

中文系同學和畢業生則揚威「二零零八年度香港中文文學創作獎」，其中博士生呂永佳，再度憑〈嚴冬誌〉在新詩組掄元，零八年畢業生游欣妮獲優異獎。

兒童文學組方面，零四年畢業生陳寶珊的〈海邊的古老鐘樓〉摘冠；而三年級學生邱浩階亦喜獲優異獎。此外，人文學科三年級學生馬堃梓參加「第三十五屆青年文學獎」比賽，憑〈海豐的幼石街〉脫穎而出，奪得小說組高級組亞軍。

李棕博士中醫藥圖書館命名

大學獲力寶集團總裁李棕博士慷慨捐資港幣八百萬元，以資助大學的發展。為答謝李博士的支持，大學將位於中醫藥學院大樓的中醫藥圖書館命名為「李棕博士中醫藥圖書館」。

命名典禮於零八年十月二十七日舉行，校長吳清輝教授對李棕博士多年來鼎力支持大學，表示銘感；他讚揚李氏家族高瞻遠矚，致力支持高等教育發展，培育社會棟樑，為社會帶來莫大裨益。



嘉賓在李棕博士中醫藥圖書館前留影：(左起)行政副校長暨秘書長李兆銓先生、副校長(研究及拓展)蔡亞從教授、吳清輝校長、李棕博士、王英偉先生和章泰利博士。



(前排左起)王英偉先生、呂元祥博士和吳清輝校長欣然接受高爾夫球日籌得的百萬元支票。

高爾夫球日為大學籌逾百萬元

大學於二零零八年十一月廿八日於哥爾夫球會粉嶺會所伊甸場舉辦「香港浸會大學·尊榮控股高爾夫球日」，共有一百二十八人組成三十二隊參賽，為大學發展基金籌得逾一百萬元。今次是大學舉辦的第五屆高爾夫球日，參與人數及籌款數目皆打破歷年紀錄。

參賽隊伍經過連番激鬥後，最終由曾植桂堂慈善基金有限公司 Lotus 團隊榮獲隊際比賽冠軍，胡百全律師事務所團隊獲亞軍，曾植桂堂慈善基金有限公司 - Super Surveys 團隊奪得季軍。校友盃由 Baptist Old Boy 團隊捧走。

日本伉儷捐中醫藥學院獎學金

中醫藥學院於今年三月六日舉行支票捐贈儀式，答謝日本的奧窪伉儷慷慨捐資十萬美元，成立中藥課程獎學金，獎勵成績優異的中藥學學士學位課程本科生。

在儀式上，奧窪康洋先生頒發獎學金予首批四位中藥學生。奧窪先生致辭時，鼓勵學生勤奮向學，將中醫藥發揚光大。他說，捐資設立中藥獎學金是剛離世的妻子的遺願，她希望能為中醫藥發展盡一點綿力。



副校長(學術)陸大章教授(右)從奧窪先生手上接受捐款

香港浸會大學基金

簡介

為加強籌款力度及拓闊社會網絡，浸大已重組「大學基金」，並將之命名為「香港浸會大學基金」，俾使更多社會人士及本校校友能給予支持，令浸大在鞏固的基礎上再闢高峰，邁向更光輝的新一頁，從而造福社會及莘莘學子。

有關捐款將用作大學整體發展、校園擴建計劃、教研項目、校園國際化、學生獎學金/助學金或其他特定用途。

董事局

董事局負責監管基金運作，成員共三十人。董事局將定期舉行會議，並向會員報告基金的運作及財務狀況。大學發展事務處將會提供有關行政支援。基金籌得的資金將交由浸大行政部門負責管理及投資，由浸大財務長負責向董事局提交財務報告。

主席 王英偉先生，SBS，JP
副主席 呂元祥博士
王國強工程師，SBS，JP
司庫 梁永祥先生，JP
秘書長 蔡亞從教授

Hong Kong
Baptist University
Foundation
香港浸會大學基金

查詢

香港九龍塘 香港浸會大學 發展事務處
電話：+852 3411 7878
+852 3411 7879
+852 3411 7786

傳真：+852 3411 5689

電郵：uao@hkbu.edu.hk

網址：<http://www.hkbu.edu.hk/~uao/foundation>

擴校園建大樓 迎接未來挑戰

香港浸會大學創校五十三年以來不斷成長，現時的校園用地已不敷應用；加上大學四年制將於二零一二年實施，屆時需要更多的設施。為迎接未來的挑戰，大規模的校園擴建計劃經已展開，以支持大學的持續發展。

擴建工程由二零零七年十月開始，分四期進行，包括（一）興建傳理及視覺藝術大樓（二）擴建永隆銀行商學大樓和思齊樓（三）在浸會大學道校園和在聯校運動中心停車場興建教學、行政及文娛康樂大樓（四）興建浸會大學道校園入口，預計於二零一三年第一季竣工。

第二期校園擴建計劃的永隆銀行商學大樓和思齊樓的頂層部份於二零零九年三月完成加建工程。新加建的部份佔地約二千多平方米，日後將主要作為社會科學院院辦公室、教育學系和社會學系同事辦公的地方，直至二零一二年。

現正開展的第三期工程，主要為集教學、文娛康樂及行政於一身的主體大樓及附翼大樓。樓高三層的主體大樓，將建於聯福道浸大建築物群的中央位置，落成後將成為浸大的新地標，實用面積達一萬九千七百一十五平方米。新大樓並將新校兩個校園連結起來，象徵凝聚、團結。

此外，大樓以「釋放創意思維」為主題，特色是從大樓外牆伸展「盒」型空間來展示設計意念，寓意釋放思想，發揮無限創意，以及跳出校園，與社會連繫。而「盒」又象徵知識寶庫，大學蘊藏無窮知識，向外伸展的「盒」比喻知識的傳遞，彰顯浸大為社會成育英才的使命。

大樓同時建有天台花園和室內活動休閒空間，有助促進浸大社群的互動交流。

有關校園擴建計劃的最新進展，
可瀏覽網頁：<http://www.hkbu.edu.hk/~cep/>。

主體大樓及附翼大樓設計圖



盡享多項獨家優惠

請即申請浸大校友卡



食住一樂也

- 九龍塘又一城Dan Ryan's Chicago Grill：**85折優惠**
- 浸會大學逸夫校園思齊樓三樓聯福樓海鮮酒家：**9折優惠**
- 浸會大學道校園賽馬會師生活動中心一樓Pacific Coffee：**7折優惠**
- 浸大食坊(BU Fiesta)、衡軒餐廳：**飲食特價優惠**
- 九龍城城南道大邊爐火鍋美食：**9折優惠**
- 城景國際酒店：**訂房優惠**
- 北京五洲大酒店：**全年訂房優惠**



中醫保健

- 於香港浸會大學陳漢賢伉儷中醫專科診所暨臨床規範研究中心、香港浸會大學中醫藥診所（尖沙咀）及香港浸會大學港島第一中醫專科診所（上環）及陳漢賢伉儷現代中醫治療研究中心保健及問診可享**8折診金優惠**

運動健身

- 申請偉衡體育中心使用證（適用於星期六、日及公眾假期）可享**半價優惠**

培訓增值

- 報讀學校行政管理系統培訓及研究組課程：**9折優惠**
- 兒童發展研究中心：**入會費9折優惠**，除享有會員服務外，參加中心活動或課程更可獲**折扣優惠**

申請「香港浸會大學校友卡」毋需費用，請立即填妥表格，傳真至 +852 2337 4204或郵寄至香港九龍塘香港浸會大學校友事務處，詳細資料可瀏覽校友事務處網頁 (www.hkbu.edu.hk/alro)。如有任何查詢，請致電 +852 3411 7877或電郵至 alro@hkbu.edu.hk。

香港浸會大學校友卡申請表

個人資料（請全部填寫）

姓名 _____ (中文) _____ (英文)
畢業學系及年份 _____ 聯絡電話 _____ (住所 / 手提*)
電郵 _____
住址（請以英文填寫） _____
通訊地址（如與住址不同） _____

工作資料（請在適當空格加「✓」號）

就業狀況 在職 待業 家庭主婦 退休

職位（現職 / 退休前*） _____

部門 _____

公司名稱 _____ (中文)

公司名稱 _____ (英文)

公司電話 _____ 內線 _____

*請刪去不適用者

公司業務性質（可選擇多於一項）

<input type="checkbox"/> 工程 / 機械	<input type="checkbox"/> 旅遊	<input type="checkbox"/> 零售 / 批發
<input type="checkbox"/> 化學 / 生物工程	<input type="checkbox"/> 製造(玩具)	<input type="checkbox"/> 法律
<input type="checkbox"/> 教育	<input type="checkbox"/> 製造(時裝 / 成衣)	<input type="checkbox"/> 社團及社會服務
<input type="checkbox"/> 貿易	<input type="checkbox"/> 製造(電子)	<input type="checkbox"/> 酒店及餐飲 / 食品及飲料
<input type="checkbox"/> 保安	<input type="checkbox"/> 傳媒 / 出版 / 設計	<input type="checkbox"/> 銀行及金融
<input type="checkbox"/> 廣告 / 市場 / 公共關係	<input type="checkbox"/> 保險	<input type="checkbox"/> 會計及審計
<input type="checkbox"/> 建築 / 測量 / 專業工程	<input type="checkbox"/> 運輸 / 物流	<input type="checkbox"/> 政府 / 公共事業
<input type="checkbox"/> 電訊	<input type="checkbox"/> 顧問	<input type="checkbox"/> 醫療 / 保健 / 美容
<input type="checkbox"/> 娛樂 / 藝術 / 消閒	<input type="checkbox"/> 電腦及科技 / 網絡服務	
<input type="checkbox"/> 其他（請列明） _____		
自僱	<input type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否

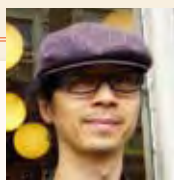
日期 _____

簽名 _____

四校友當選香港英雄

著名文化潮流雜誌Time Out選出四十名「香港英雄」(Hometown Heroes)，榮譽大學院士毛俊輝校友

(英文)、黃志淙校友(傳理)、榮譽大學博士吳宇森校友及葉詠詩校友(音樂)均榜上有名。黃志淙在接受訪問時，為他心目中「英雄」立下定義：英雄該是生活化的、真實的；以及表達了他對開闊香港社會對世界文化和音樂等視野方面的期望和熱忱。



黃志淙



吳宇森



葉詠詩



毛俊輝

新聞行政人員協會新班子

香港新聞行政人員協會的新一屆董事會已經誕生，傳理學院楊健興校友和陳淑薇校友分別出任正、副主席，司庫為趙應春校友，而馬文敬校友則出任秘書。其他董事會成員包括關偉校友及黃永亨校友。



楊健興



陳淑薇



趙應春



馬文敬



關偉



黃永亨

方琛宇(視覺藝術)個人展覽

從事混合媒介、攝影及裝置創作的方琛宇校友(視覺藝術)(左三)於二零零八年十一月在牛棚藝術村舉行其個人展覽—《不知名》。有關方校友的作品，可瀏覽其個人網頁：<http://silasfong.com>



麥潤壽(傳理)講座

麥潤壽校友(傳理)(後排中)於二零零九年二月十八日應邀為浸大附屬王錦輝中小學學生以「永不放棄」為題進行講座。講座上，麥校友與在場的學生及家長分享做人的真義及自己的遭遇，換來全場雷動的掌聲。他又與該校領袖生和卓越學生培訓計劃的成員會面，一同探討永不放棄的精神和意義。



李燦榮(傳理)的傳媒人生

校友李燦榮(傳理)(右)於二零零八年十月十一日應邀為學生會編輯委員會主辦的「如是記聞：李燦榮的傳媒人生」的講座擔任主講嘉賓，吸引近百位同學參加。李校友與同學們分享他多年來在不同傳媒機構的工作經驗與心得，以及對傳媒行業前景的看法。



校友分享「逆市求佳職」

兩場「逆市求佳職」校友分享會分別於二零零九年三月十八日及二十三日舉行，邀得多位資深校友與應屆畢業生分享求職心得。他們分別是環球資源亞太區業務總裁區乃光校友（商管）、嘉漢林業國際有限公司董事長兼行政總裁陳德源校友（社會）、恒生銀行總經理（個人理財及財富管理業務）梁永祥校友（英文）、香港基督教服務處家庭及社區核心服務總監郭偉強校友（社工）、職業訓練局外務處首席顧問呂康校友（基礎課程），以及資深傳媒人暨跨境培訓師

李燦榮校友（傳理）。兩場分享會吸引逾一百五十位學生出席，參加者除於會上細心聆聽師兄們的經驗及意見外，更踴躍於分享會前後向各位講者請教求職要訣。



左起：呂康校友、郭偉強校友、副校長（研究及拓展）蔡亞從教授、李燦榮校友及校友事務處署理總監黃麗珊女士



左起：陳德源校友、校長吳清輝教授、區乃光校友及梁永祥校友

梁建邦何小苑獲獎學金赴歐進修

兩位政治及國際關係學系畢業生，梁建邦和何小苑，分別贏得獎金學到比利時和法國攻讀碩士課程。建邦獲得的是比利時——香港協會獎學金，資助他到位於比利時比魯日古城的歐洲學院修讀一年制歐盟國際關係和外交研究碩士。

小苑獲法國駐港澳總領事館頒發Alexander Yersin獎學金，到法國聖特拉斯堡Robert Schuman大學修讀兩年制社會及政治學碩士課程。



何小苑校友（前排左四）

梁雪強（英文） 重遊校園

校友梁雪強（英文）（圖）最近從美國返港探親，並到訪母校，與校友事務處同事分享他在美國的退休生活及兒孫的照片。



校友中醫診所獲「金樽獎」

由中醫校友歐卓榮（右）及彭愉康（左）開設的中醫診所康德堂於二零零八年十二月成為首屆「金樽獎」得主之一。



彭愉康(中醫)喜上加喜

彭愉康校友(中醫)喜上加喜,在其診所獲獎之餘,他更於二零零九年三月二十一日與李采熒小姐步進教堂,舉行結婚典禮。當日一班中醫校友及蔡元培堂舊生均前往道賀,部份校友更充任兄弟團。在此謹祝他們永結同心。



伍偉業(地理)小登科

伍偉業校友(地理)於零八年十一月九日與陳倩薇小姐舉行婚禮。此外,伍校友更獲其服務的公司調升美國,婚後隨即與太太到鳳凰城展開新生活。謹祝他們百年好合,生活愉快。



陳凱欣(傳理)三喜臨門

二零零八年十一月十日是陳凱欣校友(傳理)的重要日子,當日除了是她與邱文華先生結婚的大喜日子外,也是陳校友在浸大修讀傳媒管理社會科學碩士的畢業典禮,實在是雙喜臨門。此外,他們將於今年九月迎接新生命來臨,在此謹祝他們白頭到老,家庭幸福。



莊欲欣(傳理)——五個背包的廿七天練習曲

在剛畢業的那個夏天,莊欲欣與四同窗背上載滿熱情和期待的背包,來一趟二十七天環遊台灣。她們在不同的地方看見了不同的風景,遇到不同的人 and 事,並一同發現台灣的美和生活的樂趣。定價六十八元,各大書局有售。



陳詩藍(傳理)與黃國威(歐研)共諧連理

陳詩藍校友(傳理)與黃國威校友(歐研)結束十年愛情長跑,於二零零九年一月二十四日於香港佑寧堂舉行結婚典禮,逾二百位親友到場祝賀。謹祝他們執子之手,與子偕老。



陳暉(傳理)與伍穎琳(傳理)喜獲麟兒

結婚三年多的陳暉校友(傳理)與伍穎琳校友(傳理)早前誕下他們的愛情結晶,七個月大的小男孩陳傲(Oliver)樣子可愛,酷似父母。在此祝陳校友一家生活愉快,Oliver快高長大。



吳綺嘉(社會)——假日鮮食譜

吳校友創製的多款冷盤、小食、主食、甜品及飲品的創新配方,希望啟發讀者的烹飪靈感,讓讀者為家人和朋友帶來更多新口味。此書定價六十八元,各大書局有售。



楊偉國(化學)——滄海一丁~偉國傳奇

紀錄了楊偉國六十多年來經歷幼年病痛、大學苦讀求學、技術創業、走上研究哲學之路等,極富傳奇的真實故事。定價五十八元,集體訂購可享優惠,請致電2893 5449與「京港學術交流中心」出版部謝小姐聯絡。



在海拔3600公尺

賣咖啡



我是生物系畢業的尤弘剛，有人叫我Pazu或薯伯伯，現在的工作是賣咖啡，地點有點偏遠，在西藏首府拉薩，咖啡館名字就叫「風轉」。

第一次到西藏是二零零一年，當時一留便是三個月，大部分時間都留在拉薩，泡甜茶館、曬太陽、看人磕長頭……，那九十多天的拉薩生活，讓我徹底愛上了西藏。

喜歡西藏每日可見可愛的蔚藍天空，喜歡鼻敏感不發作的日子，更喜歡當地人相對簡單的生活態度、寬容的宗教、悠閒生活，沒有繃緊的臉孔，只因一切隨緣。

離開的時候總是想，早晚要回來西藏。

到了二零零六年，我和泰國的好朋友Oat用最原始的方法回去西藏——花了三個月時間，由海拔零的泰國首都曼谷，踏單車到海拔三千六百公尺的西藏首府拉薩。

到達拉薩時，總想找個藉口留下來，於是便開了一家咖啡館。香港人、泰國人、咖啡、單車、西藏，五個不相干的概念，一下子拼湊起來，也是隨緣。

咖啡館開業兩年，最主要的客人，除了西藏人、外國人或內地同胞，就是香港人。可能因為全西藏就

只有我這家香港人開的咖啡館，可能是「PAZU兒歌網」的原因（注：很多年前我做的網站，現在基本荒廢）。

去年經歷314騷亂事件，很多人都替我擔心，家人打電話來問我是否還是要繼續留在拉薩，朋友問我害不害怕，記者問我拉薩市面情況。我都如實回答：「沒事的，西藏人需要的，只是尊重。」我從來不覺得自己人身安全受到威脅，反倒覺得西藏越來越有家的感覺。經歷了這件事，反而讓我更想學好西藏語。

最近，我的處女作《風轉西藏－我在拉薩賣咖啡》出版（天窗出版社）了，書中記錄了我過去的旅遊經歷、開咖啡館的過程和西藏朋友的故事，希望能透過這本書，跟各位校友分享我的故事。

附上咖啡館的地址，來西藏的話，找我吧。希望我的咖啡館，能讓大家了解真正的西藏。

尤弘剛（生物）

風轉咖啡館 Spinn Cafe

地址：西藏拉薩市北京東路135號欽古巷（郵編：85000）

網址：<http://www.spinn.cn/>

電話：+86 13659523997
+852 81915725



著作：風轉西藏 - 我在拉薩賣咖啡



視覺藝術院

創意跳入國際平台



視覺藝術院
Academy of Visual Arts

古典優雅、清幽憩靜、景致怡人，富殖民地色彩的建築物，巍然佇立的大樹，創意無限的藝術品，這裏是浸會大學視覺藝術院校園，更是藝術創作及教學的基地。在這裏，學生從傳統課室跳入國際大平台，除了接觸導師，還有來自四面八方的藝術家。

三年前成立 創香港先河

走進位於啟德校園的視覺藝術院，總教人流連忘返，因為這是鬧市中的一片樂土。啟德校園前身為英國皇家空軍軍官俱樂部，屬政府一級文物保護歷史建築物，充滿殖民地色彩，建築物可用面積約三千五百平方米，是藝術創作和教學的理想場地，造就了一個多元化的互動空間。

二零零六年，視覺藝術院正式成立，提供視覺藝術文學士、碩士及副文學士課程，以滿足社會對創意產業迅速增長的需求，為全港第一所同類型機構；其中的使命是要致力創建有良好聲譽和處世界領先地位的全學科視覺藝術學院。

直角新標誌 啓想像空間

學院新標誌由兩個不同顏色的直角組成，象徵開啟一個想像空間，邀請公眾注入個人意念或圖像，而不斷轉變的顏色，反映學院主張不斷探索，鼓勵以創意方法觀察和反思世界，標誌由學院學生李永康設計。

視覺藝術院銳意將創意教育變成現實，協助學生培養完整人格，美學的觀察方法、藝術創作技巧，多元的文化視野，最新科技與媒介的知識，務求使學生成為具實力的專才。



港日交流展 建視覺語言

學院藉舉辦不同活動，為師生、海內外學者及藝術家，提供一個可作多用途的平台，學院同時把握機會安排學生與海外團體交流。

去年舉行的「Transit名古屋--香港」—現代美術國際交流展，學院成為首間獲名古屋造形大學邀請參與計劃的亞洲區藝術學校，學生利用作品建立「視覺語言」，突破港、日兩地的文化差異，加深認識兩地藝術文化，及後於本年三月，再舉行「Transit回歸」展覽。





香港浸會大學視覺藝術院

聯絡方法

地址：香港九龍觀塘道51號香港浸會大學
啟德校園

電話：2353 5170 傳真：2325 1972

電郵：va@hkbu.edu.hk

網址：<http://ava.hkbu.edu.hk>

視藝薈

聯絡方法

電話：2353 5802

電郵：vaa@hkbu.edu.hk

視藝薈

辦學以外，視覺藝術學院成立「視藝薈」提供非牟利社區藝術服務，促進社會人士創作及欣賞藝術，當中的「學校計劃」，為中、小學生及社區團體提供一系列視覺藝術課程；「社區計劃」則安排幼稚園學生至長者，參觀校園及出席展覽會等活動。



校友資料更新 保持緊密溝通

浸大十分重視與校友的緊密聯繫與溝通，為此，校友的最新資料是不可或缺。各位校友如欲更新個人資料，請填妥以下表格，傳真或郵寄至校友事務處，或瀏覽本處網頁作網上更新。

網址：www.hkbu.edu.hk/alro 傳真：+ 852 2337 4204 電郵：alro@hkbu.edu.hk

地址：九龍塘香港浸會大學逸夫校園逸夫行政樓六樓

個人資料	就業資料
姓名：(中文) _____ (英文) _____	職位 (現職/退休前*)： _____ (自僱/受聘)
畢業年份/學系： _____	部門： _____
英文通訊地址： _____ _____	公司名稱：(中文) _____ (英文) _____
聯絡電話： _____	公司電話： _____ (內線)
電郵地址： _____	公司業務性質： _____

特色紀念品 網上任選購

校友事務處備有多款校友紀念品，供各位校友選購，包括紀念相集《金禧代代情》及校友專訪集《我是浸大人》、多本校友著作、一系列紀念版服飾以及其他精品。如欲了解詳情或選購，請致電校友事務處 (+852 3411 7877) 查詢，或瀏覽以下網址：

<http://buoac.hkbu.edu.hk/hkbu/html/shop/SouvenirsShop.jsp>



校友齊心 攜手支持大學發展

過去數月得到校友們的支持，以協助母校繼續為師弟妹提供優質教育。以下為校友事務處於二零零八年十一月一日至二零零九年四月三十日收到的捐款，我們在此感謝各位校友及其他人士對各項目的支持，希望大家繼續推動大學發展。

捐款芳名（以筆劃排序）

香港浸會大學發展基金

Communications Class of 1978

Greenerian Tradings Co., Ltd.

毛俊輝 英文

朱偉國 會計

朱瑞鳳 人文

何珮嘉 工管

李華英 化學

阮旭光

林象 教育

胡智偉 工管

香港浸會大學澳洲校友會

區雅茜 工管

張力峰 中研

張恩祥 商管

陳玉興 化學

陳智城 社會

陳華烈 物理

黃家文 工管

楊定滉 土木

潘小芬 中醫

談鈞 土木

鄭永貴 理學

鄭振烈 傳理

鄭雅怡 理學

鄭煒傑 理學

駱小華 商管

魏樹德

鄺如虹 教育

尚志會

周冠華 社會

周錦超 生物

梁松聲 工管

陳德源 社會

程劍雄 社工

黃美慧 地理

楊健興 傳理

蔡國樑 會計

蕭泰崙 歷史

校友助學金

林麗君 化學

胡晃 會計

孫卉 傳理

陳秉權 土木

黃俊傑 人文

賈楠 傳理

劉倩韻 人文

蔡劉佩華 英文

談鈞 土木

鄭霽珩 教育

鄭鑫慧 社工

魏樹德

2009校友日活動

尹偉德 傳理

李玉珍 教育

林羅麗娜 英文

香港浸會大學澳洲校友會

張恩祥 商管

黃仲鏗 社會

楊鏗 土木

校友發展基金

Zhang Yingxuan

何惠揚 工管

吳德龍 會計

李定元 經濟

李昕隆 工管

林樹海

胡晃 會計

香港浸會大學工商管理碩士

舊生會有限公司

香港浸會大學蔡元培堂舊生會

浸會化學系舊生會

張恩祥 商管

張智恆 物理

張詩敏

梁家俊 體育

梁頌昇

莫振聲 化學

郭俊豪 數學

談鈞 土木

黎國雄

蕭雪霞 英文

藍永豪 中醫

學生發展基金

周宇 傳理

鄭霽珩 教育

魏樹德

國際交換生基金

鄭雅怡 理學

魏樹德

學系或課程發展基金

工商管理學院

張恩祥 商管

劉美玲 工管

駱小華 商管

市場學系

李斯斯 工管

會計及法律系

朱偉國 會計

文學院

人文學課程

廖玉珠 人文

音樂系

陳敏賢 音樂

譚嘉怡 音樂

社會科學院

張子健 理學

黃鎮暉 中研

地理系

黃鎮暉 中研

社會工作系

程劍雄 社工

歷史系

張慧清 歷史

體育學系

呂俊成 體育

理學院

化學系

余永成 化學

林麗君 化學

生物系

江紹佳 生物

計算機科學系

張慶國 文學

鄭雅怡 理學

魏樹德

數學系

李開錦 數學

傳理學院

王恩偲 傳理

除以上校友捐款外，大學亦得到一眾不欲公開芳名的校友捐款支持。同時，大學其他發展如校園福音事工，亦獲得一群校友默默支持，謹此致謝。